

PROJETS EAC

Saison 2023-2024

Ateliers

LYCÉES

Le voyage de RÉZÉ



Le Voyage de Rézé est un trio musical dessiné. Le voyage de Rézé c'est un voyage, à vivre, dans l'échange et la rencontre, dans le dialogue des cultures, dans l'exploration des frontières et des différences. Une forme légère, une recherche pour aller à l'essentiel d'une expression simple et sincère. Des voix, une guitare, les peaux d'un tambour, des dessins et des chansons.

Autour du dessin :

- Balade croquée avec Emdé
- Dessiner la musique / dessiner en musique
- Initiation au carnet de voyage
- Atelier de 2h environ : 500€ / 6h : 1440€ / 8h : 1920€ / 10h : 2400€ (le prix ne comprend pas les éventuels frais de transport, d'hébergement et de repas)

Autour de la photo et de la vidéo :

- Portraits et interviews : élaboration d'un questionnaire autour du voyage, répartition des rôles (perchman, journaliste, cadreur), réalisation d'un making-off dessiné puis photo portrait en noir et blanc.
- Conversation et récolte sonore : les artistes lancent des pistes et les élèves digressent. Paroles enregistrées. Mise en valeur pour podcast, poème ou chanson.
- Idem (cf. autour du dessin)

Autour de la musique :

- Travail autour des chansons du spectacle + atelier percussions
- Écriture musicale : relations entre le texte et la mélodie
- MAO, beatmaking : récolter des sons du quotidien pour en faire une mélodie
- Batucada, percussion corporelle : objets du quotidien, sons du corps ou instrumentarium du carnaval brésilien explorer les sons et créer une mélodie
- Idem (cf. autour du dessin) // Batucada : 800€

RK



CIE 158

Cette création de la compagnie 158 est un spectacle de danse contemporaine basée sur la géométrie, notamment le carré. Cette forme devient la source de la création : le carré exprime l'ordre, la droiture, l'idée de limites mais aussi les quatre fonctions psychiques, la stabilité, la perfection... RK est une façon de faire un point en utilisant cet instant chorégraphique comme un temps d'observation et de réflexion.

ATELIER

Initiation à la danse contemporaine

- Découvrir un univers artistique, les artistes et sensibilisation au monde du spectacle vivant.
- Processus de création / pratique : échauffement, improvisation guidée, apprentissage d'une partition chorégraphiée, création collective.
- Partager ses connaissances / montrer : avec ou sans restitution finale.
- Atelier de 3h : 240€ // atelier de 6h : 480€ (le prix ne comprend pas les éventuels frais de transport et de repas)

Le chant du HARENG



CIE I WANNA BE

Sur le plateau avec quatre danseur.ses, sur les écrans avec des témoignages, ce spectacle vivant qui mêle le film documentaire et la danse vous conduit au cœur d'une humanité en mal de vivre et vous partage leur expérimentation. Ce spectacle livre un questionnement ontologique sur la place de l'être face à l'évolution marchande et normative de nos sociétés contemporaines.

Autour de la photographie :

ATELIERS

- Portraits et autoportraits pour questionner nos ressemblances et nos différences
- Tenter de comprendre qu'une image est le fruit d'une esthétique + un message + un destinataire
- Image réelle VS. Image virtuelle : suis-je la même personne ?
- Minimum 3 heures avec 1h30 d'atelier chorégraphique puis 1h30 d'atelier photographique
- 6 heures d'intervention + 1 temps de restitution : 1497€ (frais de transport, hébergement et repas compris).

Séance scolaire : vendredi 26 janvier à 14 h 30.

MACBETH



Tout juste victorieux d'une grande bataille, Macbeth rencontre sur la route du retour, trois sorcières qui lui prédisent un destin de roi. La tragédie vient de naître. Macbeth songe désormais au pouvoir. Voracement. Dès lors, lui et sa femme dévoreront tous ceux qui se dressent entre eux et ce trône tant convoité. Dans nos sociétés actuelles qui glorifient une forme unique de réussite – avoir de l'argent, beaucoup, et du pouvoir, davantage -, comment ne pas reconnaître en ce couple infernal le visage ordinaire de l'ambition ?

Autour du spectacle :

ATELIERS

- Mieux aborder le spectacle : lectures d'extraits, enjeux de celle-ci, discuter de la mise en scène contemporaine.
- Après le spectacle (type bord de plateau) : présenter la scénographie (costumes, marionnettes, accessoires) et sur leur compréhension globale et fine.
- 3 heures d'intervention : 240€ // 6 heures : 480€ (frais de transport et repas compris).

GRANDIR



CIE ALTER EGO (X)

Grandir est un projet de création entre intimité et territoire, mêlant théâtre et cinéma documentaire. Grandir c'est l'histoire de Louise, qui retourne là où elle a grandi dans le Cantal. Elle s'engage alors dans un voyage physique, émotionnel et sensoriel à travers le territoire mais aussi à travers ses souvenirs, ses peurs et ses rêves de jeunesse.

ATELIERS

Écriture collaborative :

- Thème : le rapport au territoire - quel(s) futur(s) possible(s) ?
- 1er temps : échange autour du sujet pour ouvrir les imaginaires avec prise en compte des spécificités du territoire
- Écriture collaborative autour du sujet
- Travail autour du texte pour travailler sur sa mise en lecture.
- 8 heures d'intervention (minimum) : 960€, (le prix ne comprend pas les frais de transport, d'hébergement et de repas).

Théâtre + vidéo :

- S'appuyer sur un souvenir lié à leur histoire sur le territoire
- Collecter des vidéos et/ou images avec son téléphone portable autour du lieu choisi.
- Poétiser et mettre en scène sa propre expérience en prenant appui sur les vidéos et/ou photos et son récit.
- Thème global : comment les jeunes vivent en milieu rural ?
- 8 heures d'intervention (minimum) : 960€, (le prix ne comprend pas les frais de transport, d'hébergement et de repas).

Les projets devront avoir lieu la semaine avant le spectacle.

Séance scolaire : jeudi 14 mars à 14 h 30.

Les séances SCOLAIRES



À vue - Cie du 32 novembre

Magie performative

Jeudi 5 octobre à 14h30



Les envers du décor - Cie des Gentils

Visite guidée décalée

Lundi 6 novembre à 9h, 10h30 et 14h30 et

mardi 7 novembre à 9h et 14h30

Ces séances scolaires sont des propositions ponctuelles. Ces compagnies n'assurent pas de médiation en rapport avec ces spectacles et ne font pas partie des propositions des projets d'éducation artistique et culturelle.

Un espace PÉDAGOGIQUE

Rendez-vous sur notre site internet pour découvrir l'espace
pédagogique qui vous est entièrement dédié !

Dossier pédagogique et/ou artistique des spectacles,
ressources pour préparer les élèves à venir au théâtre, les
parcours EAC, les séances scolaires...

tout y est !

Toutes les demandes de projets d'éducation artistique et culturelle devront suivre la procédure suivante :

- Faire part à nos services de votre volonté à faire un projet pour obtenir le document à remplir
- Compléter le document de demande et le renvoyer
- Réception et traitement de la demande par nos services
- Envoi d'un document de confirmation du projet
- Validation et signature du devis
- Mise en relation compagnie / enseignant(e) / service culturel pour élaborer le contenu précis et le calendrier des interventions
- Élaboration de la convention puis signature

Contact

Louane Matuszczak

Chargée des relations publiques et de la communication

Louane.MATUSZCZAK@saint-marcellin.fr

mediation.culturel@saint-marcellin.fr

04 76 38 64 65