

le diapason
SAINT MARCELLIN



SAISON
2026
2027

INFOS PRATIQUES

PERMANENCES DE BILLETTERIE

- ▶ **Mercredi** : 10 h - 12 h / 14 h - 18 h // **Vendredi** : 14 h - 18 h
- ☎ **04 76 64 57 56** ✉ lediapason.billetterie@saint-marcellin.fr
- ▶ Billetterie située **au Diapason (11 rue Jean Rony)**
- ▶ Billetterie en ligne : <https://www.diapason-saint-marcellin.fr/>

LE DIAPASON EST ADAPTÉ AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE



Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à nous signaler votre venue lors de la réservation, quel que soit votre mode d'achat (guichet, téléphone ou internet).

POUR NE RIEN MANQUER DES ACTUALITÉS DU DIAPASON



Vous pouvez demander votre inscription à notre newsletter mensuelle auprès du service billetterie !

SIGNIFICATION DES LOGOS



Animations gratuites en lien avec les spectacles.



Ce spectacle démarre sa première tournée. Celui-ci est susceptible d'évoluer dans son contenu, son format ou sa distribution entre la parution de cette plaquette et le jour de la représentation.

L'ÉDITO

Rêver les yeux ouverts, s'émerveiller, questionner, ressentir, partager : c'est tout l'esprit de cette nouvelle saison 2026/2027 au Diapason.

Le spectacle vivant est plus que jamais un miroir de notre époque. Il raconte nos doutes, nos élans, nos fractures, mais aussi ce qui nous relie. Il éclaire l'intime autant que le collectif, donne à voir le monde tel qu'il est... et tel qu'il pourrait devenir.

Cette saison vous invite à explorer ce qui nous construit : notre identité, notre langue (*Parler pointu*), notre place dans la société (*Embrouilleurs*), nos racines (*On aurait dû laisser un mot*).

Elle célèbre aussi la force du lien, la tendresse, la solidarité et la joie d'être ensemble (*Oh oh, Force tendresse, Au fil du temps*). Elle ouvre grandes les portes de l'imaginaire, là où tout devient possible, là où l'on ose rêver autrement (*Cosmogonie de poche, Panier piano, Nuage, Comme une image, Opium*).

Au fil des spectacles, nous traverserons aussi des sujets profondément contemporains : les usages du numérique (*Octet*), les fragilités sociales, les mutations de nos vies (*Embrouilleurs*). Mais toujours avec ce regard sensible, généreux et vivant qui fait la force de la création artistique.

Parce que la culture rassemble, interroge et fait grandir, nous affirmons plus que jamais notre volonté d'une programmation accessible, ouverte et inclusive, capable de toucher le plus grand nombre et de faire du Diapason un véritable lieu du vivre ensemble.

Nous vous attendons nombreuses et nombreux pour vibrer, expérimenter, rire, rêver et partager cette nouvelle saison.

Entrez au Diapason... et laissez-vous surprendre.

Benjamin Armand

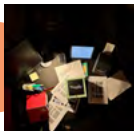
Adjoint à la culture, animation et patrimoine
de la ville de Saint-Marcellin

Imen De Smedt

Maire de Saint-Marcellin
Vice-présidente à la santé et à la réussite
éducative de Saint-Marcellin Vercors Isère
communauté

2026/2027 EN UN CLIN D'ŒIL

6



18/09 et 19/09
**Journées européennes
du patrimoine**

8



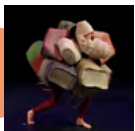
2/10
Le bal à facettes
Cie des Gentils
Lancement de saison

10



8/10 et 9/10
Cosmogonie de poche
Collectif Duende
Jeune public

12



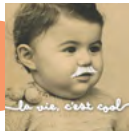
14/10
Panier piano
Cie Sur le tas
Jeune public

14



21/10
Nuage
Théâtre d'Anoukis
Jeune public

16



10/11
La vie, c'est cool
Comédie du Dauphiné
Humour

18



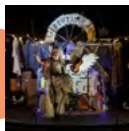
15/11
Oh oh
Cie Baccalà
Cirque

20



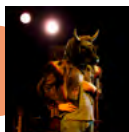
20/11
Nomades
Alfio Origlio
Musique

22



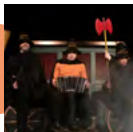
27/11 et 28/11
Tout doit disparaître
Cie des Gentils
Théâtre

24



5/12
Parler pointu
Benjamin Tholozan et Hélène
François
Théâtre

26



11/12

Les trois brigands

Cie Les Petites Don
Quichotte

Conte musical

28



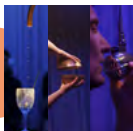
20/01

Comme une image

Cie La Clinquaille

Jeune public

30



29/01 et 30/01

Opium

Cie 32 novembre

Magie

32



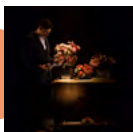
12/02

Force Tendresse

Cie I Wanna Be

Danse

34



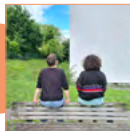
3/03

On aurait dû laisser un mot

Cie Le Chat du désert

Théâtre

36



10/03

Embroilleurs

Cie Institut

Théâtre

38



20/03

Pop corn

Big Ukulélé Syndicate

Musique

40



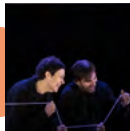
25/03

Octet

Cie Mise à Feu

Comédie musicale

42



31/03

Au fil du temps

Théâtre L'Articule

Jeune public

44

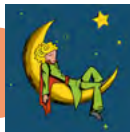


9/04

Les yeux fermés 5

Concept surprise

46



25/05, 26/05 et 27/05

Carte blanche à l'école de musique intercommunale et Un petit prince

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



Vendredi **18/09** ● **18 h 30**
Samedi **19/09** ● **de 14 h à 18 h**

Pour l'édition 2026 des Journées européennes du patrimoine, l'équipe du Diapason a concocté un programme sur mesure : un escape game pour vivre le spectacle de l'intérieur, une visite commentée et une plongée dans l'histoire !

AU PROGRAMME

Vendredi 18 septembre

- **18 h 30** : Panique en coulisses ! (escape game)

Samedi 19 septembre

- **14 h** : *Histoires fantastiques au fil du temps* avec Thierry Abbat, conteur et accompagnateur en montagne
- **15 h** : Panique en coulisses ! (escape game)
- **16 h 45** : Visite commentée du Diapason
- **17 h 45** : *Histoires fantastiques au fil du temps* avec Thierry Abbat, conteur et accompagnateur en montagne

GRATUIT

JAUGES LIMITÉES
SUR INSCRIPTION

LE BAL À FACETTES

Cie des Gentils



Avez-vous remarqué que, dans les spectacles des Gentils, il y a souvent, au milieu de leur foisonnant décor, une boule à facettes ?

Cette boule à facettes représente la joie, la fête, la démesure, la lumière dans la nuit, un certain lâcher-prise... Elle est le symbole de cette compagnie qui revient aujourd'hui pour lancer la saison avec... un bal à facettes !

C'est quoi un bal à facettes ? Sur scène trois interprètes et un DJ revisitent, dans de savants mash-up, le meilleur du répertoire de la chanson française : Aya Nakamura, Manu Chao, Piaf, K. Maro, Dalida... tout le monde y passe ! Et c'est là tout le travail d'invention des Gentils : faire cohabiter des chansons qui n'ont rien à faire ensemble, pour raconter des petits bouts d'histoire, tout en nous faisant danser !

Mais... un bal, ça ne se raconte pas, ça se danse. *Alors, on danse ? Les uns contre les autres et jusqu'au bout de la nuitiiiiiiiiiiiiiiiiit !*

Distribution

Aux platines : Christophe Tarro-Toma // Au chant : Marie Bonnet, Doriane Salvucci, Aurélien Villard // Au son : Rémi Thibault, Norbert Rostaing // À la production : Nathalie Coste

GRATUIT

PLACEMENT DEBOUT

RÉSERVATION
CONSEILLÉE

● *Tout public* ● 1 h 30

COSMOGONIE DE POCHE

Collectif Duende



Jeudi **8/10**
 Vendredi **9/10**
 ● 9 h ● 10 h 15



**JEUNE
PUBLIC**

Il n'y a pas d'âge pour apprécier l'art, ni pour assister à son premier spectacle. Et ça, le collectif Duende en est persuadé.

Après des mois de recherches en crèches auprès des enfants, les artistes ont conçu *Cosmogonie de poche*, un spectacle immersif pour les tout-petits.

Assis au plus près des artistes, les enfants sont invités à un voyage musical ; un voyage où l'on ne cherche pas à comprendre mais à ressentir. Nos oreilles, nos yeux, seront nos seuls guides.

Cosmogonie de poche invite les (grands) enfants à un voyage intérieur, à la recherche de l'émerveillement.

Distribution

Voix, loopers, objets sonores, guitare, manipulation électro-acoustique : Bertille Puissat et Franck Litzler // Création technique initiale : Antoni Paligot // Création et régie lumière : Dan Felice // Regard extérieur : Claire Ruffin // Photographies : Alexis Mchet, Marie-Pascale Bertrand et Joris Château

PLACEMENT LIBRE

JAUGE LIMITÉE

TARIF PLEIN : 10 €
 TARIF RÉDUIT : 8 €
 TARIF ABONNÉ : 8 €
 TARIF CULTURE POUR
 TOUS / - 12 ANS : 5 €



Ce spectacle s'inscrit dans la thématique « Ouvrons nous aux arts » des Semaines européennes d'information sur la santé mentale (SISM), du 5 au 18 octobre, en partenariat avec Saint-Marcellin Vercors Isère communauté.

● Dès 6 mois ● 25 minutes

PANIER PIANO

Cie Sur le tas





**JEUNE
PUBLIC**

Panier piano, panier piano, pianier panio, piano paner, ponio plane...

Sur scène un panier abandonné. Tiens, que peut-on bien en faire ?

On peut en jouer bien sûr ! Il peut devenir tour à tour un animal fantastique, des bottes de sept lieux, une cachette, un costume...

Un spectacle qui convoque le pouvoir de l'imaginaire des petits et des grands : quand le corps rencontre la matière panier pour nous transporter du quotidien vers l'inattendu, en créant des personnages loufoques, des animaux saugrenus, le tout accompagné d'une musique originale créée avec un seul instrument... le piano évidemment !

Prix du jury du festival Au bonheur des mômes 2025.

Distribution

Chorégraphie et interprétation : Manon Froger et Temmah Lindo // Création lumière, technique et interprétation : Maya Hamburger // Musique : Stéphane Bordenet et José Ramanoé // Costumes : Audrey Vermont // Regards complices : Stéphanie Bailly, Élodie Morard et Andréa Bozza // Production et administration : Les Vertébrées

i

Ce spectacle s'inscrit dans la thématique « Ouvrons nous aux arts » des Semaines européennes d'information sur la santé mentale (SISM), du 5 au 18 octobre, en partenariat avec Saint-Marcellin Vercors Isère communauté.

● Dès 3 ans ● 35 minutes

PLACEMENT LIBRE

Jauge limitée

TARIF PLEIN : 10 €
TARIF RÉDUIT : 8 €
TARIF ABONNÉ : 8 €
TARIF CULTURE POUR
TOUS / - 12 ANS : 5 €

NUAGE

Théâtre d'Anoukis



Mercredi **21/10**
● entre 9 h et 18 h

**JEUNE
PUBLIC**



**HORS LES MURS
MÉDIATHÈQUE
INTERCOMMUNALE
DE SAINT-MARCELLIN**



GRATUIT

INSCRIPTIONS
AUPRÈS DE LA
MÉDIATHÈQUE
AU 04 76 38 02 91

Montez à bord de notre *Nuage* pour un temps suspendu. Deux passeurs sont là pour vous faire vivre un moment hors du temps, à la découverte des sons, des livres, des textures, des chansons et de mille autres formes, car il n'y a pas d'âge pour s'émerveiller.

Le *Nuage* vient se poser à la médiathèque de Saint-Marcellin et accueille au fil de l'eau les enfants accompagnés d'un adulte pour un moment de douceur. Chanter une comptine, découvrir les sons de drôles d'instruments, lire des livres ensemble en plongeant dans des histoires la tête dans les nuages, c'est là tout l'enjeu du *Nuage*.

Toutes les 20 minutes, de 9 h à 12 h et de 15 h à 18 h

Distribution

Mise en scène : *Baija Lidaouane* // Comédiens : *Maud Ardiét, Hugo Boulanger, Lucile Dupla, Marine Depeyre* // Scénographie : *Isabelle Cagnard* // Costumes : *Marie-Pierre Morel-Lab*

En partenariat avec la médiathèque intercommunale de Saint-Marcellin. Ouverte toute l'année. Retrouvez le programme complet des animations sur le site <https://passtheque.smvic.fr/>



- Dès 6 mois
- Durée variable, selon l'âge et la capacité de concentration de l'enfant (4 spectateurs à la fois)

LA VIE, C'EST COOL

Comédie du Dauphiné



la vie, c'est cool

La vie, c'est cool est le nouveau seul en scène de Serge Papagalli.

Le titre se lit d'une seule façon, mais s'entend, bien sûr de deux manières différentes. C'est le but.

L'idée est d'affirmer que la vie vaut tout de même la peine d'être vécue et que, malgré les soucis, les tracas et les souffrances petites ou grosses qui peuvent parfois la perturber, le principe de se réunir toutes et tous ensemble pour en parler en riant, est une thérapie tout à fait acceptable et même recommandée par la science !

Distribution

De : Serge Papagalli // Avec : Serge Papagalli // Régie générale et création son : Jean-Christophe Hamelin // Régie et création lumière : Alain Cuffini // Régie son : Fabrice Zitoli

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

TARIF PLEIN : 22 €
TARIF RÉDUIT : 18 €
TARIF ABONNÉ : 16 €
TARIF CULTURE POUR
TOUS / - 12 ANS : 10 €

● Dès 14 ans ● 1 h 30

OH OH

Cie Baccalà



« Oh », définition : *interjection utilisée pour interpeller et pour exprimer des émotions telles que la surprise, l'indignation ou, l'admiration.*

Et deux fois « oh », alors ? Deux fois plus de surprise, d'indignation, d'admiration ? Deux personnages ? La traduction d'une nouvelle émotion ?

Il faudra venir voir le spectacle pour le découvrir !

Bien plus qu'un assemblage de prouesses, l'aventure de ce couple de clowns vogue du côté de la poésie visuelle. À travers le langage universel du corps, de l'acrobatie, du mime et de la musique en direct, ils nous touchent par leur humanité.

Si vous aviez aimé le spectacle *Pss pss*, alors, courez voir *Oh oh* !

Distribution

De & avec : Camilla Pessi & Simone Fassari // Mise en scène : Valerio Fassari & Louis Spagna // Aide à la recherche artistique : Pablo Ariel Bursztyn // Musique : Antonio Catalfamo // Création lumières : Marco Oliani // Création des costumes : Fleur Marie Fuentes // Costumes supplémentaires : Ruth Mäusli // Technique aérienne : Françoise Cornet // Management : Kate Higginbottom // Production : Compagnia Baccalà // En co-production avec : Teatro Sociale Bellinzona & Quai des Arts Rumilly

PLACEMENT NUMÉROTÉ

TARIF PLEIN : 20 €
 TARIF RÉDUIT : 16 €
 TARIF ABONNÉ : 14 €
 TARIF CULTURE POUR
 TOUS / - 12 ANS : 8 €
 TARIF ENSEMBLE
 (1 ADULTE + 1 ENFANT) :
 23 €

● Dès 9 ans ● 1 h 10



ALFIO ORIGLIO
nomades



ANAÏS LAUGIER
NOÉ REINE
PABLO CONTRERAS
RÉMI VIGNOLO





Nomades est une invitation au voyage, une traversée sensible portée par quatre artistes réunis autour du pianiste et compositeur Alfio Origlio avec Anaïs Laugier au chant, Noé Reine à la guitare, Rémi Vignolo à la batterie, et Pablo Contreras à la basse.

Les compositions originales d'Alfio Origlio ouvrent des paysages sonores en constante évolution, où l'écriture se mêle à l'improvisation. *Nomades* explore un territoire musical sans frontières, nourri des influences et des parcours de chacun, entre jazz contemporain et expression vocale libre.

Distribution

Piano, claviers : Alfio Origlio // Chant : Anaïs Laugier // Guitare : Noé Reine // Basse : Pablo Contreras // Batterie : Rémi Vignolo



**PLACEMENT
LIBRE**

TARIF PLEIN : 17 €
TARIF RÉDUIT : 14 €
TARIF ABONNÉ : 12 €
TARIF CULTURE POUR
TOUS / - 12 ANS : 8 €

● *Tout public* ● 1 h 30



TOUT DOIT DISPARAÎTRE

Cie des Gentils

Vendredi **27/11**
 Samedi **28/11**
 ● 20 h



PLACEMENT
LIBRE

JAUGE LIMITÉE

TARIF PLEIN : 14 €
 TARIF RÉDUIT : 12 €
 TARIF ABONNÉ : 10 €
 TARIF CULTURE POUR
 TOUS / - 12 ANS : 5 €

La reconversion est dans l'air du temps et même la grande prêtresse de Delphes doit aujourd'hui penser à changer de métier... Les oracles c'est fini, ça ne paye plus ! Alors, Pythie a décidé de prendre une nouvelle voie professionnelle en surfant sur la mode de la vente de produits vintage et de la seconde main.

Venez découvrir sa boutique d'antiquités mythiques. Comme les camelots d'autrefois, elle vous racontera des anecdotes des dieux qu'elle a fréquentés pour mieux vous refourguer leurs attributs...

Affaire conclue ? En tout cas (comme dirait Pythie) « *y'en aura pas pour tout le monde !* »

Distribution

Mise en scène : Aurélien Villard // Regard dramaturgique : Marie Bonnet // Texte et jeu : Doriane Salvucci // Portraits : Colin Melquiond // Régie générale, son et lumière : Christophe Tarro-Toma // Scénographie : Alexandre Bazan et Aurélien Villard // Production : Nathalie Coste



Ce spectacle s'inscrit dans la semaine européenne de la réduction des déchets (SERD), du 21 au 29 novembre, en partenariat avec Saint-Marcellin Vercors Isère communauté.

● Dès 10 ans ● 1 h

PARLER POINTU

Benjamin Tholozan et H el ene François



LE CAIRN
LE CENTRE CULTUREL DE LANS EN VERCOIRS



Cafés curieux

Voir page 51



Une expo, un spectacle
Voir page 52



**PLACEMENT
LIBRE**

TARIF PLEIN : 17 €
TARIF RÉDUIT : 14 €
TARIF ABONNÉ : 12 €
TARIF CULTURE POUR
TOUS / - 12 ANS : 8 €

« *J'ai grandi dans un village du midi. Une terre provençale. Une terre de corrida. Toute ma famille parle comme les personnages de Pagnol. Sauf moi. Je parle pointu : la langue de Paris, du pouvoir... du THÉÂTRE.* »

Pour la création de son nouveau spectacle, Benjamin Tholozan a choisi un thème qui fait partie de son identité et de son intimité : son accent... ou plutôt la perte de celui-ci. En effet, depuis qu'il est monté à Paris pour devenir comédien, Benjamin a dû gommer son accent, et de retour chez lui dans son village du midi plus personne ne le comprend.

Dans cette épopée historique et familiale, Benjamin Tholozan incarne avec démesure, joie et précision toute une galerie de personnages (Vaugelas, Louis XIII, les Académiciens, Malherbe...) qui ont fait du français, et plus particulièrement de l'accent tourangeau, le seul parler encore considéré comme légitime aujourd'hui.

Un vrai plaisir à écouter.

Distribution

Écriture & interprétation : Benjamin Tholozan // Écriture & mise en scène : Hélène François // Création lumière : Claire Gondrexon // Création musicale & interprétation : Brice Ormain // Scénographie : Aurélie Lemaigen // Régie générale : Nina Herbuté-Lafon

● Dès 11 ans ● 1 h 30

LES TROIS BRIGANDS

Cie Les Petites Don Quichotte



Trois vilains brigands connus dans toute la contrée pour leurs méfaits, dévalisent chaque soir les voyageurs. Une nuit, ils attaquent un carrosse dans lequel se trouve une orpheline. La rencontre de cette petite fille et des trois malfrats va changer le monde d'égoïsme, d'exclusion et d'oubli dans lequel ils vivent, pour en créer un meilleur.

Entre tradition populaire, marionnettes et théâtre d'ombres, *Les trois brigands* est un conte musical où l'on retrouve l'univers de Tomi Ungerer sublimé par une composition originale de Gustavo Beytelmann pour deux voix et bandonéon.

Distribution

Adaptation et mise en scène : Wilfried Bosch // Avec : Wilfried Bosch, Giada Melley // Musiciens en alternance : Sébastien Innoncenti ou Lysandre Donoso // Scénographie : Maurizio Bercini, Donatello Galloni // Costumes : Marie-Édith Agostini // Composition musicale : Gustavo Beytelmann // Marionnette : Tiffany Francesca Testi // Objets et accessoires : Giada Melley // Collaboration artistique : Thierry Barbier, Marion Monier, Stefano Perocco, Elisabetta Spaggiari // Sur une idée originale de Giada Melley et Marion Monier // Co-production : Cie Les Petites Don Quichotte, Cie Les Muettes Bavardes // Diffusion : Lucernaire

PLACEMENT NUMÉROTÉ

TARIF PLEIN : 20 €
TARIF RÉDUIT : 16 €
TARIF ABONNÉ : 14 €
TARIF CULTURE POUR
TOUS / - 12 ANS : 8 €
TARIF ENSEMBLE
(1 ADULTE + 1 ENFANT) :
23 €

● Dès 4 ans ● 45 minutes

COMME UNE IMAGE

Cie La Clinquaille



**JEUNE
PUBLIC**



Une expo, un spectacle
Voir page 52



**PLACEMENT
LIBRE**

JAUGE LIMITÉE

TARIF PLEIN : 10 €
TARIF RÉDUIT : 8 €
TARIF ABONNÉ : 8 €
TARIF CULTURE POUR
TOUS / - 12 ANS : 5 €

Connaissez-vous l'expression « sage comme une image » ? Et bien cette expression n'est pas tout à fait vraie ! Car dans ce spectacle, les images ne restent pas en place, sagement, dans les livres. Elles prennent vie sous nos yeux invitant notre petit héros en herbe à de nombreuses aventures sur le chemin de l'école. Il lui faudra plonger au cœur de l'océan, gravir des montagnes, prendre le train vers une destination inconnue et tout cela, guidé par un papillon !

Un spectacle qui nous rappelle le pouvoir des livres et de l'imagination en nous interrogeant : est-ce qu'une histoire qui se passe dans les livres, dans nos têtes, n'est pas réelle ?

Distribution

Idée originale et mise en scène : Christophe Roche // Collaboration artistique : Laurent Bastide // Interprétation : Christophe Roche & Odile Bertotto // Scénographie : Christophe Roche // Musique : Christophe Roche // Accompagnement technique : Guillaume Lorchat et Ludovic Charrasse // Des-sin : Yannick Bailly // Marionnettes et accessoires : Christophe Roche et Yab // Administration et production : Pauline Guichon

● Dès 2 ans ● 30 minutes



© Blandine Soulage



OPIUM
Cie 32 novembre

Vendredi **29/01** ● 18 h ● 20 h 30Samedi **30/01** ● 11 h ● 14 h 30 ● 17 h

Opium vous convie à une expérience de magie singulière, un lieu suspendu où le temps hésite, où l'espace se déforme, et où les lois de la physique semblent doucement s'effacer...

Imaginez. Vous êtes dans une pièce. Autour de vous, de lourds rideaux immobiles. Soudain, ils s'ouvrent... et dévoilent une autre pièce. Puis une autre. Combien y en a-t-il réellement ? Impossible à dire. Vous avancez au rythme des ouvertures, comme guidés par quelque chose d'invisible. L'air porte une odeur de terre humide. Dans les ombres apparaissent des personnages étranges, presque irréels.

Entourés d'autres spectateurs, vous continuez d'avancer avec une question commune : que va-t-il se passer ?

Et là, à quelques centimètres du magicien, vous voyez ce que vous n'avez jamais vu... et lorsque vous sortez une seule question vous accompagne encore : qu'est-ce qu'il vient de se passer ?

Distribution

Interprétation, conception, écriture : Maxime Delforges et Jérôme Helfenstein // Interprètes : Maxime Delforges, Jérôme Helfenstein, Marianne Carriau, Caroline de Vial // Régie générale : Nicolas Anastassiou // Aide à la scénographie : Bénédicte Jolys // Régie plateau : Gaspard Mouillot // Création sonore : Marc Arrigoni // Création lumière : Claire Villard // Construction décors / Accessoires : Victor Maillardet // Création Costumes : Laura Garnier // Décoration – peinture : Amanda Ponsa // Production et diffusion : Geneviève Clavelin // Production et administration : Charlotte Ballet-Baz

● Dès 10 ans ● 1 h environ

PLACEMENT
DEBOUT

JAUGE LIMITÉE

TARIF PLEIN : 20 €
TARIF RÉDUIT : 16 €
TARIF ABONNÉ : 14 €
TARIF CULTURE POUR
TOUS / - 12 ANS : 8 €

FORCE TENDRESSE

Cie I Wanna Be





Rencontre artiste
Voir page 48

Atelier danse
Voir page 53



**PLACEMENT
LIBRE**

TARIF PLEIN : 14 €
TARIF RÉDUIT : 12 €
TARIF ABONNÉ : 10 €
TARIF CULTURE POUR
TOUS / - 12 ANS : 5 €
TARIF ENSEMBLE
(1 ADULTE + 1 ENFANT) :
16 €

Au moment d'écrire ce texte, le spectacle *Force Tendresse* n'est pas encore créé. Mais en lisant la note d'intention de Lyli Gauthier, la chorégraphe, une chanson d'Eddy de Pretto (*LOVE'n'TENDRESSE*) nous vient immédiatement en tête.

Un peu de love et de tendresse, finalement c'est ce qu'il nous reste : que de l'amour et des beaux gestes pour essuyer le temps qui blesse.

Un peu de love et de tendresse, finalement c'est ce qu'il nous faut : que de l'amour et des beaux gestes pour essayer le temps qui presse.

Cet hymne à la tendresse fait un bel écho à ce spectacle. Les artistes rendent hommage à la tendresse dans ce qu'elle a de plus puissant. Car oui, aujourd'hui, la tendresse est une force, voire un acte de résistance dans un monde parfois violent.

Ce spectacle, mêlant danse et arts numériques, est une invitation à se reconnecter à soi et aux autres.

Distribution

Direction artistique & chorégraphie : Lyli Gauthier // Interprétation : Pierre Chauvin-Brunet et Margot Guiguet // Lumières : Fabrice Crouzet // Arts numériques (création sonore et visuelle live) : Damien Traversaz

● Dès 6 ans ● 1 h

ON AURAIT DÛ LAISSER UN MOT

Cie Le Chat du désert



« *Personne ne s'intéresse aux histoires, aux petites histoires* », mais ce soir, au Diapason, nous allons y prêter attention, nous allons tendre l'oreille. Les habitants de Moret-sur-Raguse ont des choses à raconter. Des questions d'héritage aux derniers ragots de voisinage en passant par des amants un peu volages, ils viennent se confier, partager leurs souvenirs, leurs joies, leurs peines et leur fin... Car oui, les habitants de Moret-sur-Raguse sont morts. Mais aujourd'hui, leurs récits nous parviennent. Et avec eux une question subsiste : la mort est-elle la fin de tout ?

Dans cette adaptation libre de *La mastication des morts* de Patrick Kermann, Grégory Faive livre un spectacle à la fois drôle et sensible. La création lumière et le jeu des quatre comédiens subliment ce texte, « cette polyphonie de l'au-delà ». Et finalement cette histoire de morts devient... follement vivante !

Distribution

Jeu : Anne Castillo, Luc Cerutti, Emilie Geymond, Bénédicte Lesenne-Asam et Kevin Sinesi et la participation des enfants de Moret-sur-Raguse tombés au champ d'honneur // Mise en scène : Grégory Faive // Scénographie : Vincent Guyot et Grégory Faive // Création lumière : Vincent Guyot // Création son : Laurent Buisson // Régie lumière : Mathieu Tomasini // Régie son : Guillaume Novella // Administration : Claire Anger // Production : Le Chat du désert

PLACEMENT LIBRE

TARIF PLEIN : 17 €
TARIF RÉDUIT : 14 €
TARIF ABONNÉ : 12 €
TARIF CULTURE POUR
TOUS / - 12 ANS : 8 €

● Dès 14 ans ● 1 h 50

EMBROUILLEURS

Cie Institut





PLACEMENT LIBRE

TARIF PLEIN : 14 €
 TARIF RÉDUIT : 12 €
 TARIF ABONNÉ : 10 €
 TARIF CULTURE POUR
 TOUS / - 12 ANS : 5 €
 TARIF ENSEMBLE
 (1 ADULTE + 1 ENFANT) :
 16 €

Embrouilleurs, c'est avant tout l'histoire de la naissance d'une amitié très forte, celle de Sammy et Ebenezer.

Sammy a perdu sa mère, son père a été licencié. Lucide sur sa situation, elle sait dans quel monde elle vit. Ebenezer, plutôt rêveur et silencieux, ne comprend pas tout de suite qu'à présent il en fait lui aussi partie, du club des « T'es dans la merde ». Petit à petit, tant littéralement que métaphoriquement, l'horizon se rétrécit.

Ensemble et avec beaucoup de poésie et d'imagination, Sammy et Ebenezer vont appréhender la violence de la pauvreté et ses effets au quotidien. Le départ en classe de neige approche : l'amitié leur permettra-t-elle d'affronter l'injustice qui se prépare ?

Dans cette mise en scène du texte de Jan Sobrie et Raven Ruëll, Benoît Peillon traite d'un sujet encore tabou : la précarité. Avec humour et tendresse, il vous invite, grâce à un décor immersif, à devenir à la fois complices, témoins, et partenaires des deux interprètes et du batteur présents sur scène.

Distribution

Texte : Jan Sobrie et Raven Ruëll // Traduction : Esther Gouarné // Mise en scène : Benoît Peillon // Interprètes : Mathilde Desmoulins, Samuel Martin // Batterie et création son : Ilyès Cheballah // Création son : Quentin Dumay // Régie : Rémi Thibault // Création lumière : Alexandre Bazan // Scénographie et costumes : Bertrand Nodet // Construction : Alex Bazan, Zélie Canouet, Louise Rozé // Stage assistantat à la mise en scène : Marine Vorwerk // Stage scénographie : Pauline Torre // Régie générale : Justine Nahon // Production et administration : Emma Stowe et Nathalie Coste

● Dès 8 ans ● 1 h 10



POP CORN

Big Ukulélé Syndicate



**ON COMPTE SUR VOUS,
VENEZ COSTUMÉS EN
VOTRE PERSONNAGE
DE FILM PRÉFÉRÉ !**



Atelier ukulélé
Voir page 53



**PLACEMENT
LIBRE DEBOUT**

TARIF PLEIN : 20 €
TARIF RÉDUIT : 16 €
TARIF ABONNÉ : 14 €
TARIF CULTURE POUR
TOUS / - 12 ANS : 8 €
TARIF ENSEMBLE
(1 ADULTE + 1 ENFANT) :
23 €

La vie, c'est comme une boîte de chocolats : on ne sait jamais sur quoi on va tomber (Forrest Gump). Mais dans votre seau à popcorn, vous savez sur quoi vous allez tomber : du maïs soufflé, sucré ou salé, suivant votre préférence. Et ce qu'il y a dans le Popcorn du Big Ukulélé Syndicate (B.U.S), c'est... *Sssplendide* (The Mask) !

Dans la même soirée, vous pourrez assister à vos premiers cours de magie et d'archéologie, boire du rhum avec des pirates, partir à la conquête de l'Ouest ou de l'Espace, devenir espion ou assassin professionnel... *Nom de Zeus* (Retour vers le futur), tout un programme !

On vous voit venir avec vos *je suis trop vieux pour ces conneries* (L'arme fatale) ! Mais rassurez-vous, c'est un concert pour tous. Petits et grands cinéphiles.

Et *s'il est interdit de parler du Fight Club* (Fight Club), nous vous encourageons vivement à parler de cette soirée !

Distribution

Distribution (en alternance) : Marc Balmand, Didier Bouchet, Mathias Chanon-Varreau, Julien Dalys, Erwan Flageul, Valérie Gourru, Benoit Haezebrouck, Loïc Hans-Vautherot, Valérie Liatard, Ivan Olivier, Brice Quillion, Philippe Rennard, Isabelle Riou, Francesco Roux, Arash Sarkechik, François Thollet // Conducteur du BUS : Erwan Flageul // Mise en scène : Anthony Gambin // Régie lumière : Manue Joubier // Régie son : Sylvain Paccot // Régie de tournée : Bertrand Maclet // Scénographie et décors : Daniel Martin et les Ateliers décors du TMG // Costumes : Audrey Vermont et les Ateliers costumes du TMG // Booking : Nicolas Besnard // Photos : Nadine Barbançon // Graphisme : Alex-B // Production : Cie Intermezzo

● Tout public ● 2 h



OCTET
Cie Mise à Feu



Cafés curieux

Voir page 51



**PLACEMENT
LIBRE**

TARIF PLEIN : 17 €
TARIF RÉDUIT : 14 €
TARIF ABONNÉ : 12 €
TARIF CULTURE POUR
TOUS / - 12 ANS : 8 €

Huit addicts à Internet participent à un groupe de soutien pour lutter contre leurs dépendances numériques. Quatre femmes et quatre hommes témoignent de leurs addictions, allant du scroll à Candy Crush en passant par les théories conspirationnistes. Mêlant une critique contemporaine acérée à une musique a cappella envoûtante, *Octet* propose une exploration à la fois drôle, intime et profondément émouvante des liens et des connexions humaines au 21^e siècle.

Écrite et composée par Dave Malloy en 2019, cette comédie musicale a cappella est adaptée et mise en scène pour la première fois en France et en exclusivité par Noémie Lamour et Gentine Pierre. Elle sera adaptée prochainement au cinéma à Hollywood par Lin-Manuel Miranda.

AVERTISSEMENT : ce spectacle reflète la diversité d'Internet et aborde des thèmes pouvant heurter la sensibilité du public. Merci de vous référer à l'âge minimum conseillé.

Distribution

Auteur, musique, livret, paroles et arrangements vocaux : Dave Malloy // Traduction française et adaptation : Stéphane Laporte // Mise en scène : Noémie Lamour & Gentine Pierre // Direction musicale : Charlotte Gauthier // Création lumières : Alix Veillon // Scénographie : Caroline Oriot // Costumes : Agathe Trotignon // Avec : Simon Catrice, Anthéa Chauvière, Vincent Gilliéron, Denis Mignien, Malaika Lacy, Pierre Lhenri, Karine Sérafin, Maëva Simmonet // Diffusion – Production : Natacha Perche // Administration : Sophie Blondeau

● Dès 15 ans ● 1 h 30 environ

AU FIL DU TEMPS

Théâtre L'Article



**JEUNE
PUBLIC**



Atelier tissage
Voir page 53



**PLACEMENT
LIBRE**

JAUGE LIMITÉE

TARIF PLEIN : 10 €
TARIF RÉDUIT : 8 €
TARIF ABONNÉ : 8 €
TARIF CULTURE POUR
TOUS / - 12 ANS : 5 €

« *Toutes les histoires, il y a un moment où ça commence. Notre histoire à nous [commence un mercredi au Diapason]* ».

Et cette histoire prend vie grâce à un simple fil élastique.

Grâce à lui, les spectateurs sont amenés à suivre l'histoire de Sarah et des moments qu'elle partage avec ses grands-parents : la première coupe de cheveux, les promenades, faire du vélo, un voyage à Paris... Le fil se transforme tantôt en tyrolienne, en spaghettis, en berceau ou en Tour Eiffel et convoque l'imaginaire des petits et des grands spectateurs.

Un spectacle à partager car « finalement ce qui compte, c'est le temps qu'on passe ensemble » !

Prix « mention spéciale » du jury professionnel au festival Momix 2026.

Distribution

Conception : Fatna Djahra // Co-mise en scène : H. Hudovernik, C. Noël, F. Djahra et Raphaël Fernandez // Interprétation : Fatna Djahra et Christophe Noël // Régisseurs en tournée (en alternance) : Isabelle Monier-Esquis ou Raphaël Fernandez // Plasticiennes : Judith Dubois et Leah Babel // Créateur musical : Julien Israelian // Créateur lumière : Philippe Dunant // Scénographe : Gordon Higginson // Créatrice costumes : Verena Dubach // Administratrice : Yolanda Fernandez – Atelier Gazelle // Chargée de diffusion : Camille Triadou

● Dès 4 ans ● 30 minutes

LES YEUX FERMÉS 5



CONCEPT
SURPRISE

Vendredi **9/04** ● 20 h

Les yeux fermés : expression populaire qui signifie avoir confiance en quelqu'un ou quelque chose, que l'on peut suivre sans rien voir car on sait qu'il ne peut rien nous arriver.

Et bien c'est tout à fait ça *Les yeux fermés*, c'est une histoire de confiance. Vous nous faites confiance, vous venez voir un spectacle au Diapason sans rien savoir de celui-ci. L'idée est de partager un bon moment ensemble, de retrouver le plaisir d'une sortie. Vous ne serez pas déçus car vous n'avez aucune attente !

Ouvrez les yeux, le spectacle commence...



PLACEMENT
LIBRE

TARIF UNIQUE
ADULTE : 10 €
TARIF UNIQUE
CULTURE POUR
TOUS / - 12 ANS : 5 €

● Dès 7 ans ● 2 h



Mardi **25/05**

Mercredi **26/05**

● **19 h**

Carte blanche à l'école de musique intercommunale

L'école de musique intercommunale rayonne sur le territoire de SMVic à travers ses deux sites d'implantation que sont les communes de Vinay et Saint-Romans, et à travers l'action de ses musiciens intervenants en milieu scolaire. Les projets de groupe constituent le cœur de l'enseignement mis en œuvre, et certains sont accueillis dans les conditions professionnelles du Diapason pour deux soirées surprise les 25 et 26 mai, associant chœurs d'enfants, orchestres, groupes de musiques amplifiées et classes du milieu scolaire.

Jeudi **27/05** ● **18 h 30**

Un petit prince

Cette œuvre est une invitation à retrouver l'enfant en soi, car « *toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants* » comme l'indique la dédicace adressée par Saint-Exupéry à son ami Léon Werth.

Ce piano voix sera interprété par des élèves des classes du territoire qui chanteront et joueront sur scène (menées par Marie-Véronique Beck, intervenante musique).

Conte musical pour chœur d'enfants d'après des extraits du livre le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry. Une commande de l'Académie musicale de Villecroze auprès de Coralie Fayolle pour les écoles.

RÉSERVATIONS ET
INFORMATIONS
AUPRÈS DE L'ÉCOLE
DE MUSIQUE
INTERCOMMUNALE
AU 04 76 36 69 78

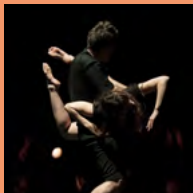
RÉSERVATIONS ET
INFORMATIONS
AUPRÈS DE LA
BILLETTERIE
DU DIAPASON

SOUTIEN À LA CRÉATION

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Lieu de diffusion du spectacle vivant, le Diapason met ponctuellement son plateau et son équipe technique à disposition de compagnies pour des résidences de création.

Chacune des équipes en résidence propose un temps de rencontre avec le public.



Danse

Résidence
du 31 août au
11 septembre

Cie I wanna Be
pour *Force Tendresse* (p.32)

Ouverture de résidence :
Jeudi 10 septembre à 18 h

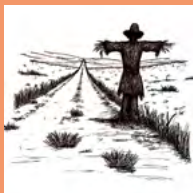


Danse

Résidence
du 19 au 23
octobre

Terre de Break
pour *Ruminons*

Ouverture de résidence :
Vendredi 23 octobre à 16 h



*Théâtre
musical*

Résidence
du 4 au 8
janvier

Cie des Gentils
pour *Épouvantails*

Ouverture de résidence :
Jeudi 7 janvier à 18 h



*Théâtre
musical*

Résidence
du 22 au 26
février

Cie des Gentils
pour *Les chantoirs publics*

Ouverture de résidence :
Jeudi 25 février à 18 h



Jeune public

Résidence
du 19 au 23
avril

Cie Tancarville
pour *Ronron*

Ouverture de résidence :
Vendredi 23 avril à 10 h

GRATUIT



Toutes les
rencontres
avec les
artistes sont
gratuites.

L'inscription
auprès de la
billetterie est
obligatoire car les
jagues sont limitées.

Pour ne rien manquer de
ces rendez-vous, vous
pouvez vous inscrire à notre
newsletter mensuelle
auprès de la billetterie.

PRÉSENTATION DE SAISON

*Saint-Antoine-
l'Abbaye*

**Samedi 20
juin à 11 h**



**Médiathèque communale
Darodes**

Informations :
04 76 36 47 87



Vinay

**Mardi 23 juin
à 18 h**

**Médiathèque
intercommunale de Vinay**

Informations :
04 76 36 90 81

Chatte

**Mardi 30 juin
à 18 h**



**Médiathèque communale
de Chatte**

Informations :
04 76 38 46 24

EN LIEN AVEC LE RÉSEAU PASS'THÈQUE

LES CAFÉS CURIEUX

Un café, une écoute,
un spectacle



En amont de la programmation du Diapason, la médiathèque intercommunale à Saint-Marcellin vous invite à un moment d'écoute gratuit, pour entrer en douceur dans l'univers des spectacles à venir. Au programme : lectures, musiques et extraits sonores soigneusement choisis par vos bibliothécaires. Durée : 30 à 45 minutes.

Installez-vous confortablement, laissez-vous porter par les sons... puis prolongez ce moment autour d'un café, d'un thé ou d'une infusion offerts. Une parenthèse sensible et conviviale, ouverte à toutes et tous. Laissez-vous surprendre !

- **Vendredi 4 décembre à 13 h**
Autour de *Parler pointu* (p. 24)
- **Vendredi 19 mars à 13 h**
Autour de *Octet* (p.40)

LES LECTURES

- **Frissons :**
Jeudi 29 octobre à 10 h 30
- **Buissonnières :**
Jeudi 15 avril à 10 h 30



Toutes ces animations sont
gratuites, sur inscription
auprès de la médiathèque
intercommunale de Saint-Marcellin,
ouverte toute l'année.

Retrouvez toute
l'actualité sur
passtheque.smvic.fr



LA HALLE

Depuis deux saisons, La Halle – Centre d'Art Contemporain à Pont-en-Royans travaille main dans la main avec le Diapason pour vous proposer des parcours de découvertes culturelles et artistiques uniques sous le nom ***Une expo, un spectacle.***

L'idée est de vous inviter à croiser les regards sur des thématiques abordées à la fois dans une exposition d'art contemporain mais aussi dans un spectacle.

Pour cela, vous êtes d'abord conviés à une visite commentée de l'exposition en cours à la Halle. À l'issue de celle-ci, une contremarque vous est remise pour bénéficier d'un tarif spécial sur le spectacle du Diapason, faisant écho à l'exposition.

Cette saison, les spectacles choisis sont :

- ▶ ***Parler pointu*** (public ados/adultes) (p. 24)
- ▶ ***Comme une image*** (jeune public) (p. 28)

La visite
commentée
à la Halle est
gratuite.

Informations au
04 76 36 05 26.



Les dates et les horaires seront communiqués ultérieurement sur notre site Internet.

ATELIERS PRATIQUES

*Atelier
danse*

**Samedi 13
février à 10 h**



Avec Lyli Gauthier de la compagnie
I Wanna Be

Autour de **Force Tendresse** (p. 32)

Atelier ados / adultes - Dès 12 ans



*Atelier
ukulélé*

**Mercredi 17
mars à 18 h**

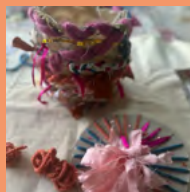
Avec le Big Ukulélé Syndicat et les
Baolélés

Autour de **Popcorn** (p. 38)

Atelier tout public – Dès 8 ans

*Atelier
tissage*

**Mercredi 31
mars à 10 h**



Avec Laurence Matesa, artiste plasti-
cienne

Autour de **Au fil du temps** (p. 42)

Atelier (grands) parents/enfants - Dès 4 ans



**Ateliers gratuits sur inscription
auprès de la billetterie.**

Jauge limitée, pensez à réserver.

TARIFS

ABONNEMENT

- ▶ Pour les adultes, réservez 3 spectacles d'un coup, obtenez le tarif abonné sur l'ensemble de vos réservations et choisissez votre spectacle **offert parmi la sélection***!
- ▶ Pour les 12/25 ans, vous êtes abonnés à partir de 2 spectacles et le 3^e vous est offert !
- ▶ Vous avez déjà acheté des spectacles, mais vous souhaitez finalement vous abonner ? C'est possible ! Rendez-vous en billetterie pour modifier votre commande et bénéficiez des tarifs abonnés sur le reste de la saison.

En vous abonnant, vous bénéficiez d'une réservation possible par téléphone pour des places supplémentaires, de l'échange de billets sur un spectacle de même valeur ou de valeur supérieure, **sous réserve de prévenir 48 h à l'avance.**

L'abonnement peut se faire sur notre billetterie en ligne ou lors des permanences (voir page 2).

****Nomades, Embrouilleurs, Octet et Les yeux fermés 5***

CULTURE POUR TOUS

Le tarif « culture pour tous » est appliqué, sur justificatif :

- ▶ Aux bénéficiaires de minima sociaux, quelle que soit la commune de résidence (étudiants boursiers compris) ;
- ▶ Aux personnes en situation de handicap ;
- ▶ Aux établissements médico-sociaux ;
- ▶ Aux groupes avec un parcours pédagogique autour de la découverte du spectacle vivant ;
- ▶ Aux personnes venant pour la première fois au Diapason (en billetterie uniquement).

TARIF ENSEMBLE

Le **tarif Ensemble** a pour objectif de pouvoir sortir tous ensemble, sans se ruiner !

Quelles sont les conditions ?

- ▶ Être au moins un adulte et un enfant de - 12 ans
- ▶ Choisir un spectacle parmi : *Oh oh, Les trois brigands, Force Tendresse, Embrouilleurs et Popcorn*
- ▶ Ce tarif n'est disponible qu'au guichet (non disponible en ligne)

ENFANTS ET JEUNES

De nombreux tarifs pour les 0 – 25 ans :

- ▶ Tarif jeune pour les - 12 ans
- ▶ Tarif réduit pour les 12-25 ans
- ▶ Abonnement jeune pour les 12-25 ans
- ▶ Tarif « Je sors avec mes parents »

Et le **tarif réduit** est toujours d'actualité ! Étudiants, seniors (+ 65 ans), demandeurs d'emploi, familles nombreuses, groupes (>10 personnes), adhérents des structures partenaires (liste complète sur notre site Internet). Sur justificatif.

MODES DE RÈGLEMENT :

- ▶ Espèces
- ▶ Carte bancaire
- ▶ Pass'Région Jeunes, Pass'Culture et Carte Tattoo Isère (sur présentation d'un justificatif d'identité)
- ▶ Vous pouvez payer vos billets par téléphone (en CB uniquement)
- ▶ **ATTENTION** : les chèques ne sont plus acceptés.

Toutes nos conditions générales de vente sont disponibles sur notre site internet.

SÉANCES SCOLAIRES

<i>Panier piano</i> - p.12 De la PS au CE1	Judi 15 octobre ● 9 h 30 ● 14 h 30	
<i>La vie, c'est cool</i> - p.16 Lycée	Mardi 10 novembre ● 19 h	
<i>Tout doit disparaître</i> - p.22 Du CM2 au lycée	Judi 26 novembre ● 9 h 30 ● 14 h 30	
<i>Comme une image</i> - p.28 Maternelle	Judi 21 janvier ● 9 h 15 ● 10 h 30 ● 14 h 30	
<i>Force Tendresse</i> - p.32 Du CE1 au lycée	Judi 11 février ● 14 h 30	
<i>On aurait dû laisser un mot</i> - p.34 Lycée	Mercredi 3 mars ● 19 h	
<i>Embrouilleurs</i> - p.36 Du CE2 au lycée	Judi 11 mars ● 9 h 30 ● 14 h 30	
<i>Octet</i> - p.40 Lycée	Judi 25 mars ● 20 h	
<i>Au fil du temps</i> - p.42 De la PS au CP	Judi 1 avril ● 9 h 30 ● 14 h 30	Vendredi 2 avril ● 9 h 30
<i>Un petit prince</i> - p.47 Du CP au CM2	Judi 27 mai ● 14 h 30	

ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'éducation artistique et culturelle (EAC) a pour objectif d'encourager la participation de tous les enfants et les jeunes à la vie artistique et culturelle, par l'acquisition de connaissances, un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec des artistes et/ou des professionnels de la culture et une pratique artistique/culturelle. Chaque année, le Diapason coordonne de nombreux parcours d'éducation artistique et culturelle, en lien avec sa programmation.



BILAN DE LA SAISON 2025/2026

23

PROJETS

D'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

130
HEURES
D'INTER-
VENTION



PLUS DE 700
ÉLÈVES SENSIBILISÉS DE
LA MATERNELLE AU LYCÉE

sept COMPAGNIES
INVESTIES

12 ACTIONS DE
MÉDIATION

MENÉES PAR LE DIAPASON

(VISITE DU DIAPASON, ÉCOLE DU
SPECTATEUR, RENCONTRE MÉTIERS,
ASSISTER/PARTICIPER À UN MONTAGE/
DÉMONTAGE TECHNIQUE...)

INFORMATIONS

ACCÈS, COVOITURAGE ET MOBILITÉS DOUCES

- ▶ **En voiture** : de l'autoroute A49 (Grenoble-Valence, sortie n°9 Saint-Marcellin)
- ▶ **En covoiturage** : des places de parking vous seront réservées.
- ▶ **En train** : le Diapason se trouve à cinq minutes à pied de la gare SNCF. Les trains en provenance de Grenoble et Valence s'arrêtent en gare de Saint-Marcellin.
- ▶ **À vélo** : un parking surveillé est mis à votre disposition.



SÉCURITÉ

Pour des raisons de sécurité, un contrôle visuel des sacs est effectué à l'entrée du Diapason.

Attention : les batteries au lithium ne sont pas acceptées à l'intérieur du Diapason et ne peuvent être déposées en consigne.

ACCÈS DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE (PMR)

Le Diapason est équipé pour accueillir les personnes à mobilité réduite mais les places PMR et accompagnateurs sont limitées. Afin de s'assurer de la disponibilité de cet espace, merci de nous contacter au préalable.

NEWSLETTER

Envie de connaître les dernières actualités du Diapason ? Recevez notre newsletter mensuelle ! Inscription sur demande par mail : lediapason.billetterie@saint-marcellin.fr.

RGPD

Lors de l'achat de vos billets ou des réservations pour les animations, vos coordonnées personnelles vous sont demandées afin de pouvoir en assurer le suivi, vous informer d'une modification ou d'une annulation et vous proposer des spectacles/animations similaires. Vous pouvez à tout moment demander à modifier vos préférences ou à être retiré de notre fichier en écrivant à lediapason.billetterie@saint-marcellin.fr.

LE DIAPASON, SCÈNE RESSOURCE EN ISÈRE

Le Département de l'Isère souhaite affirmer son attachement à une culture vivante et partagée, en identifiant les structures qui participent à la diversité de l'offre culturelle des territoires. Très impliqué dans le soutien au spectacle vivant, celui-ci accompagne des lieux qui favorisent l'ouverture culturelle au plus grand nombre. Par leurs spécificités culturelles et géographiques, ces lieux identifiés par le Département « Scène ressource en Isère » constituent de réels partenaires. En 2026, le réseau des Scènes ressources fête ses 10 ans !



LE DIAPASON EN RÉSEAU

L'association Le Maillon est la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes du Réseau Chainon. Elle rassemble une trentaine de structures adhérentes.

À travers ses actions, Le Maillon contribue au développement culturel des territoires en structurant un réseau de diffusion pluridisciplinaire, en accompagnant le repérage artistique de compagnies et en favorisant des tournées mutualisées éco-responsables à l'échelle régionale.

Chaque année, « Le Maillon en Scène » devient le temps fort de cette dynamique. Le festival propose aux professionnels et au public de découvrir des projets artistiques repérés et accompagnés par les adhérents. En 2027, pour sa 32^e édition, il se déploiera du 18 au 20 janvier dans le Puy-de-Dôme, faisant escale à Beaumont, Cournon-d'Auvergne, Issoire, Le Cendre et Pont-du-Château.

L'ÉQUIPE

► **Direction et programmation :**

Delphine CHAGNY

contact.lediapason@saint-marcellin.fr

04 76 38 81 22

► **Billetterie (sur les horaires de permanences seulement) :**

Christelle MEYNIER

lediapason.billetterie@saint-marcellin.fr

04 76 64 57 56

► **Production :**

Amandine DUBOIS

production.culturel@saint-marcellin.fr

04 76 38 83 71

► **Médiation & communication :**

Louane MATUSZCZAK

mediation.culturel@saint-marcellin.fr

04 76 38 64 65

► **Technique :**

Julien GOZARD & Arthur LUC

regie-tech.diapason@saint-marcellin.fr

04 76 36 94 76

► **Interventions musicales en milieu scolaire :**

Marie-Véronique BECK

04 76 38 81 22

- Et tous ceux qui œuvrent pour que les spectacles se déroulent dans les meilleures conditions.



Tout ce qui se passe ici,
dans ma région, s'écoute sur

 **ici** Isère

Ma radio locale.

Le média qui vit comme nous, ici.



Le Diapason

11 rue Jean Rony - 38160 Saint-Marcellin

Tél. 04 76 64 57 56

Hôtel de Ville - Service culturel

21 place d'Armes - CS 60049 - 38162 Saint-Marcellin cedex

Tél. 04 76 38 41 61

www.saint-marcellin.fr - www.diapason-saint-marcellin.fr
ville de saint-marcellin Le Diapason ville2saintmarcellin

saintmarcellin