

le
diapason
JONAS MARCELLIN



SAISON
2025
2026

PERMANENCES DE BILLETTERIE

- Mercredi : 10 h - 12 h/14 h - 18 h
- Vendredi : 14 h - 18 h
- Billetterie située au Diapason - 11 rue Jean Rony à **partir du 18 juin**
- Également accessible aux horaires d'ouverture au **04 76 64 57 56**
lediapason.billetterie@saint-marcellin.fr
et en ligne : **<https://www.diapason-saint-marcellin.fr/>**

LE DIAPASON EST ADAPTÉ AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE



Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à nous signaler votre venue lors de la réservation, quel que soit votre mode d'achat (guichet, téléphone ou internet).

SIGNIFICATION DES LOGOS - PLUS D'INFOS EN PAGE 6



Animations gratuites
en lien avec les
spectacles.



Le spectacle vient
d'être créé.



Lectures faites par les
médiathécaires en lien
avec le spectacle.

« Anonyme, qui a écrit tant de poèmes sans les signer, était souvent une femme »
Virginia Woolf – *Une chambre à soi*

Une nouvelle saison s'ouvre au Diapason, pleine de découvertes et de voyages, et celle-ci se conjuguera au féminin.

En solidarité avec celles qui, du simple fait d'être nées femmes, sont privées de voix dans certains endroits du monde, la ville de Saint-Marcellin a décidé cette année de s'engager pour mettre la créativité des femmes à l'honneur.

La programmation du Diapason questionnera la place des femmes dans l'art : femme invisibilisée avec le spectacle *Alice Guy au pays des cinémerveilleuses*, créatrice ou créature avec *My Ladies Rock variations* de Jean-Claude Gallotta. Un regard féminin sur notre société qui sera célébré tout au long du mois de mars avec des plateaux exclusivement (ou presque) féminins avec les compagnies 158, Infini Dehors, Tancarville : place aux femmes !

Une programmation 2025/2026 qui en plus de s'interroger sur des phénomènes d'actualité comme les migrations climatiques (*Fondre*), fera la part belle à l'humour et au voyage avec *Les gros patinent bien*, *Jetlag* et *Cheminotes*, à l'amour avec *Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze*, et vous invite à laisser le champ libre à votre imaginaire avec le poétique *Machines à Liberté*. La magie sera aussi au rendez-vous avec le spectacle *Ça disparaît* et la résidence de la compagnie du 32 novembre pour sa future création *Opium*.

Et toujours des surprises avec *Les yeux fermés 4*, des rencontres avec les artistes, des rebonds avec les autres lieux culturels du territoire, pour vibrer, ressentir, expérimenter.

Une programmation à l'image de notre société : bigarrée et pluri-elle...

Nous vous souhaitons une enthousiasmante saison cultur-elle !

Nicole Nava

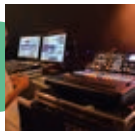
Adjointe à la politique culturelle,
touristique et patrimoniale
Ville de Saint-Marcellin

Raphaël Mocellin

Maire de Saint-Marcellin
Vice-président délégué au tourisme, à la
valorisation patrimoniale et gastronomique
à Saint-Marcellin Vercors Isère communauté

2025/2026

10



20/09

**Journées européennes
du patrimoine**

12



26/09 - *Lancement de saison*

Le Rétro Bécane Show
Cie Belle d'âme
et **Les Picky Banshees**

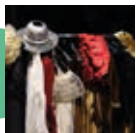
14



8/10

Une poule sur la lune
Cie Les Belles Oreilles
Théâtre et comptines

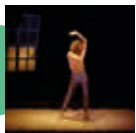
16



7/11

Le Quichotte
Le Festin des Idiots
*Théâtre de Tréteaux mais pas
que...*

18



14/11

**Quand je serai grande,
je serai Patrick Swayze**
Chloé Oliveres
Théâtre

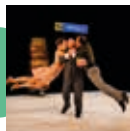
20



22/11

Match d'impro
Ligue Impro 38
Théâtre d'improvisation

22



5/12

Jetlag
Cie Chaliwaté
Théâtre gestuel

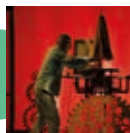
24



12/12

My Ladies Rock variations
Groupe Émile Dubois/
Cie Jean-Claude Gallotta
Danse

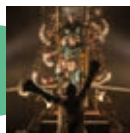
26



21/01

Machines à liberté
L'Arbre Canapas
Musique, théâtre d'ombres

28



30/01

Le contre chant des sirènes
Cie des Gentils
Théâtre musical

EN UN CLIN D'ŒIL

30



Du 4 au 8/02

Entr'actes à St Marce
Les Tréteaux de la Cumane
Festival de théâtre amateur

32



27/02

Ça disparaît
Cie Stupefy
Magie

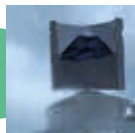
34



6/03

En attendant
Cie 158
Danse

36



13/03

Fondre
Cie Infini Dehors
Théâtre d'objets

38



18/03

Cheminotes
Cie Tancarville
Théâtre d'objets et danse

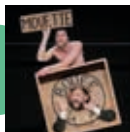
40



3/04

Alice Guy au Pays des Cinémerveilles
Blackdogg Productions
Théâtre, dessin animé et marionnettes

42



24/04

Les gros patinent bien
Cie Le Fils du Grand Réseau
Road trip tout en carton (voyage au bout du burlesque)

44



29/04

Les yeux fermés 4
Concept surprise

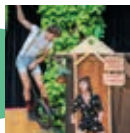
46



12 et 13/05

Carte blanche à l'école de musique intercommunale

48



7/06

Étranges étrangers
Cie Kilombo
Cirque



Cette saison, plongez dans un parcours riche et varié avec nos actions culturelles regroupées par thématique, pour des découvertes étonnantes à chaque étape !

Toutes les animations sont gratuites mais l'inscription est obligatoire. Pour les événements au Diapason, inscrivez-vous directement auprès de la billetterie ou du service médiation. Pour les autres activités, contactez directement la structure concernée.

UNE EXPO, UN SPECTACLE

- Le partenariat avec La Halle - Centre d'Art Contemporain de Pont-en-Royans continue la saison prochaine. Informations à venir.

ROUAGES ET RÊVES

- Visite du Fablab (1/3 lieu numérique) pour en découvrir les machines (imprimante 3D, découpeuse laser...).
- Visite de l'exposition « Modernes à la campagne » au Grand Séchoir à Vinay, autour des Trente Glorieuses avec, notamment, l'évolution des machines agricoles. **Toutes les informations seront données à la suite du spectacle *Machines à Liberté* (p.27).**

L'ATELIER

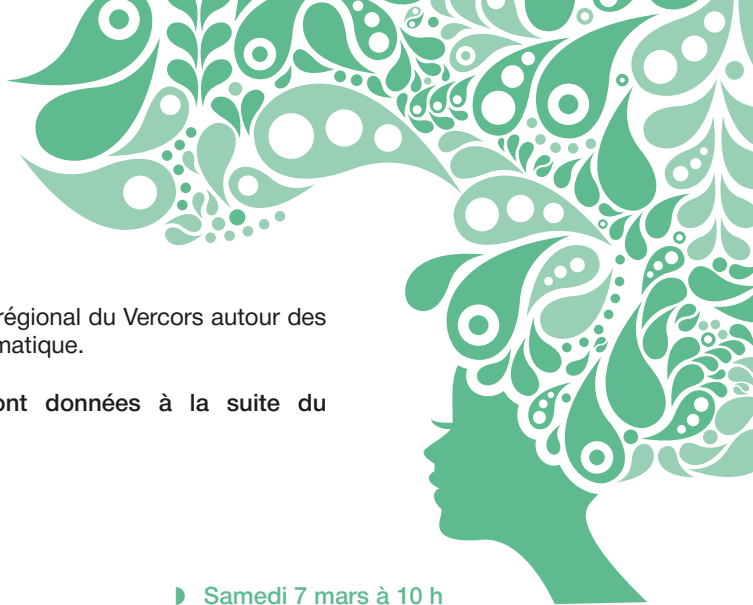
DES ENCHANTEURS

- **Vendredi 20 février à 11 h**
Au Diapason

Ouverture de résidence de la Cie du 32 novembre : venez servir de cobayes à nos magiciens professionnels pour les aider à travailler leur nouveau spectacle *Opium*.

- **Mercredi 25 février de 14 h à 16 h**
Au 1/3 lieu numérique

Atelier créatif « Livre-cachette » : fabriquez votre livre cachette à partir d'un vieux livre que vous aurez apporté - À partir de 8 ans (jeunes de -16 ans accompagnés d'un adulte). Autour du spectacle *Ça disparaît* (p.33).



CULTIVONS DEMAIN

- Animation avec le Parc naturel régional du Vercors autour des questions du réchauffement climatique.
- Toutes les informations seront données à la suite du spectacle *Fondre* (p.37)

ELLES

► Samedi 13 décembre à 10 h

Au Diapason

Atelier de pratique artistique : dansez avec Axelle André, danseuse professionnelle issue de la compagnie Jean-Claude Gallotta – Groupe Émile Dubois.
Autour du spectacle *My Ladies Rock Variations* (p.25).

► Mercredi 4 mars de 14 h à 16 h 30

Au 1/3 lieu numérique

Atelier créatif « Peindre une Nana comme Niki de Saint Phalle » pour (re)découvrir cette artiste, son histoire, et apprendre sa technique - À partir de 16 ans.
Autour du spectacle *Alice Guy au pays des cinémerveilles* (p.41).

► Samedi 7 mars à 10 h

Au Diapason

Atelier de pratique artistique : dansez avec la Compagnie 158.
Autour du spectacle *En attendant* (p.35).

► Diffusion de films

Autour des spectacles *Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze* et *Alice Guy au pays des cinémerveilles*.
Dates et horaires à venir au cinéma Les Méliès.





LES CAFÉS CURIEUX

EN PARTENARIAT AVEC
LA MÉDIATHÈQUE
INTERCOMMUNALE
DE SAINT-MARCELLIN

Installez-vous confortablement et laissez-vous (em)porter. Lectures, musiques, extraits sonores : une sélection d'œuvres en lien avec les spectacles du Diapason sera présentée à vos oreilles. On vous offre le café, le thé ou l'infusion pour vous réveiller en douceur avant de retourner à vos occupations.

- **Vendredi 28 novembre à 13 h**
Autour de *Jetlag* (p. 23)
- **Vendredi 23 janvier à 13 h**
Autour de *Le contre chant des sirènes* (p.29)
- **Vendredi 27 mars à 13 h**
Autour de *Alice Guy au pays des cinémerveilles* (p.41)

Rendez-vous à la médiathèque.
Gratuit, sur réservation.

LECTURES

- **Mardi 28 octobre à 10 h 30**
Lectures frissons
Les médiathécaires vous donnent rendez-vous au Diapason pour une heure de frissons, avec des lectures pour se faire peur en famille ! Dès 6 ans.
- **Jeudi 9 avril à 10 h 30**
Lectures buissonnières
Les médiathécaires vous donnent rendez-vous au Diapason pour fêter le printemps, avec des lectures pour toute la famille ! Dès 6 ans.

PRÉSENTATION DE SAISON

- **Samedi 21 juin à 11 h**
À la médiathèque de Saint-Antoine L'Abbaye
D'autres présentations de saison seront organisées. Informations sur notre site Internet.



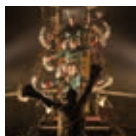
SCANNEZ
POUR EN
SAVOIR
PLUS SUR LE
PROGRAMME



SOUTIEN À LA CRÉATION

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Le Diapason, lieu de diffusion du spectacle vivant, accueille régulièrement des compagnies en résidence de création en leur mettant à disposition son plateau et son équipe technique. Toutes les résidences sont ouvertes gratuitement au public, sur inscription, afin de permettre aux spectateurs de découvrir le travail des artistes en pleine création.

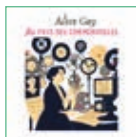


Cie des Gentils - *Théâtre musical*

Résidence du 8 au 12 septembre
pour *Le Contre chant des sirènes* (p.29)

Ouverture de résidence :

Mercredi 10 septembre à 18 h



Blackdogg Productions - *Théâtre, dessin animé et marionnettes*

Résidence du 13 au 17 octobre
pour *Alice Guy au pays des cinémerveilles* (p.41)

Ouverture de résidence :

Vendredi 17 octobre à 10 h



Le festin des Idiots - *Théâtre d'objets*

Résidence du 20 octobre au 5 novembre
pour *Le Quichotte* (p.17)

Ouverture de résidence :

Vendredi 24 octobre à 18 h



Cie du 32 novembre - *Magie*

Résidence du 16 au 20 février
pour *Opium*

Ouverture de résidence :

Vendredi 20 février à 11 h



The Big Ukulélé Syndicate - *Musique*

Résidence du 23 au 27 mars pour leur prochaine création

Ouverture de résidence : **mercredi 25 mars à 14 h**

Atelier découverte du ukulélé : **mercredi 25 mars à 15 h**

A person with short hair and glasses, wearing a light-colored t-shirt, is seen from the side, operating a digital audio workstation. They are standing in front of two computer monitors displaying software interfaces. Below the monitors is a mixing console with numerous knobs and buttons. The scene is dimly lit, with the primary light sources being the screens and the console's controls. The overall atmosphere is professional and focused.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

L'édition 2025 des Journées européennes du patrimoine est consacrée au patrimoine architectural. Le programme a donc été adapté à cette thématique. Vous découvrirez ainsi le Diapason à travers son bâtiment et son implantation urbaine, sa machinerie... tout en vous amusant !

AU PROGRAMME

14 h - Atelier « machinerie » (nœuds, poulies, accroches...) avec manipulations proposées par l'équipe technique.

15 h - Visite du Diapason au travers de l'histoire du bâtiment commentée par l'équipe du Diapason et celle du pôle technique et aménagement urbain de la ville de Saint-Marcellin, en double voix.

16 h - Jeu d'enquête. Panique en coulisses : l'équipe du Diapason est hors-jeu et le spectacle doit commencer dans moins d'une heure. Vous êtes appelés en urgence pour prendre le relais. Loges, régie, plateau, billetterie... tout repose sur vous pour que la représentation ait lieu. À vous de jouer !



GRATUIT

JAUGES LIMITÉES
SUR INSCRIPTION

LE RÉTRO BÉCANE SHOW

Cie Belle d'âme



© Manon Servoz



PICKY BANSHEES

© Corinne Bion

LE RÉTRO BÉCANE SHOW - Compagnie Belle d'âme

Brigitte est une jeune femme des années 50. Persuadée de vivre une idylle avec son idole Elvis Presley, elle se met en route pour célébrer son mariage avec lui et tombe en panne avec sa mobylette. Pleine de surprises et ayant un univers aussi décalé que décadent, elle pourrait bien perdre les pédales de son transport favori. Un doux mélange de cirque, cambouis et rock'n'roll, poétique et percutant, pour un spectacle qui va rouler des mécaniques !

***Distribution :** Clémence Perrilat Mercerot : mise en scène, comédienne interprète // Laura Philibert : technicienne et régisseuse // Geoffroy Meurisse, Lory Ferreira Lory et Alexis Clément : voix off radio*

● 18 h ● **Sur le parvis** ● Tout public ● 45 minutes

LES PICKY BANSHEES

Les Picky Banshees, mené par Samuel Chaffange, offrent un voyage musical aux accents chaleureux et intemporels, une balade qui traverse les époques comme un road trip sonore en plein cœur du western moderne. Une pop-folk nostalgique mais jamais triste sans limite et sans frontière qui évoque l'esprit des grandes trilogies du genre, à la fois épiques et intimes, comme un hommage à ces paysages cinématographiques poussiéreux où les héros se fondent dans l'horizon. Harmonies maîtrisées, voix rocailleuse, guitares, harmonica... de la musique simple, aussi efficace que dépayssante ! Plus qu'un spectacle, une véritable expérience. Laissez-vous conter la passion, l'urgence de vie dans ce qu'elle a de plus intense, de plus obsédant et de plus intime.

***Distribution :** Samuel Chaffange : guitares, chant, harmonica // Mélanie Petrarca : violoncelle, banjo, chant // Aurélien Le Bihan : contrebasse, mandoline, chœurs // Laurent Nedja : batterie // David Elghali : clavier, piano, chœurs*

● 20 h ● **En salle** ● Tout public ● 1 h 30

GRATUIT

RÉSERVATION
CONSEILLÉE

UNE POULE SUR LA LUNE

Cie Les Belles Oreilles



**JEUNE
PUBLIC**

Le Bureau Spécial des Comptines recherche des stagiaires motivés et plein d'idées pour les aider sur leurs prochains dossiers !

Sous la direction de Marie-Paule et Jean-Eudes, agents spéciaux du ministère des Histoires, vous aiderez au tri et au traitement des courriers de réclamation.

Parmi les dossiers urgents, vous allez devoir :

- Régler les disputes de voisinage entre Hibou et Coucou ;
- Endormir Pierrot qui ne cesse d'être dérangé par des personnes souhaitant emprunter sa plume ;
- Offrir de nouveaux horizons à La Poule qui mérite mieux qu'un mur et du pain dur !

Alors, prêts à relever le défi ?

Distribution

Delphine Prat : chant, jeu, tambour // Rémi Petitprez : chant, guitare, trombone, jeu //
Aurore Petit : illustrations et scénographie // Séverine Carpentier, Mathias Chanon-
Varreau et Marie Neichel : regards extérieurs

PLACEMENT LIBRE

JAUGE LIMITÉE

PLEIN TARIF : 10 €

TARIF RÉDUIT : 8 €

ABONNÉS : 8 €

CULTURE POUR TOUS

& MOINS DE 12 ANS : 5 €

● Dès 5 ans ● 50 minutes

LE QUICHOTTE

POUR Y CROIRE (ENCORE),
IL FAUT ÊTRE (VRAIMENT) FOU

Le Festin des Idiots





Rencontre artiste
Voir page 9



PLACEMENT LIBRE
JAUGE LIMITÉE
PLEIN TARIF : 14 €
TARIF RÉDUIT : 12 €
ABONNÉS : 10 €
CULTURE POUR TOUS
& MOINS DE 12 ANS : 5 €

Vous avez découvert le Festin des Idiots avec *Les Apéros tragédies* en mars 2023... Mais oui ce spectacle où deux versions d'une pièce classique s'affrontent en 10 minutes top chrono et où on boit un apéro à la fin. C'est ça vous y êtes !

Pour leur nouvelle création, le Festin des Idiots poursuit son objectif de faire entendre des œuvres littéraires au plus grand nombre, et a donc choisi de s'attaquer à une œuvre monumentale de la littérature espagnole : *Don Quichotte De La Mancha* de Miguel de Cervantès.

Don Quichotte, Sancho Panza, Rossinante, les moulins et le vent de la Mancha : le décor est planté. Planté autour d'une scénographie minimaliste qui va servir à la fois d'espace de jeu mais aussi de terrain pour questionner notre rapport avec la fiction et le réel. La tonalité burlesque sera omniprésente pour ce défi théâtral : raconter 1 500 pages de roman à deux interprètes en 1 h 15 de spectacle.

Venez partager les aventures du chevalier à la triste figure, dans une errance drôle, tragique et rocambolesque où l'on pourrait bien essayer de vous perdre.

Adaptation libre et impertinente de *L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte De La Mancha* de Miguel de Cervantès.

Distribution

Charlène Girin et Florent Barret-Boisbertrand : mise en scène et en jeu // Mathilde Soulheban : dramaturge et garde fou // Fantin Curtet : regard extérieur mais pas que // Zélie Canouët, Fred Sauria : scénographe, machineries et accessoiristes de l'extrême

● Dès 12 ans ● 1 h 15

A person with long hair, wearing a light pink t-shirt and shiny, metallic purple trousers, is captured in a dynamic dance pose. They are standing on a light-colored, textured floor, possibly concrete. The background is dark, with a large, multi-paned window on the left side. The window is illuminated from within, casting a warm, yellowish glow. The person's arms are raised, and their body is angled towards the right. The overall mood is artistic and expressive.

QUAND JE SERAI GRANDÉ, JE SERAI PATRICK SWAYZE

Chloé Oliveres

Vendredi **14/11** ● 20 h

Séances de cinéma

Voir page 7

Fantasme absolu de la jeune Chloé Oliveres, Patrick Swayze est le fil rouge de son éducation sentimentale. Quasiment une philosophie. À presque quarante ans, elle revisite à travers lui ses premiers émois, ses découvertes érotiques, ses ruptures et prises de conscience. L'écriture de Chloé, dont une relecture épique de *Dirty Dancing* sous le prisme du féminisme, est à la fois désopilante et d'une grande justesse. Du bébé à la quadragénaire, Chloé parcourt les étapes d'une existence promise à un amour de conte de fées avant de réaliser que, avec ou sans homme à son bras, la femme seule est l'avenir de la femme.

Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze aborde avec un humour non dénué de férocité le lien intime entre les fictions qui nous ont construites et ce que nous en avons fait.

Et puisqu'on ne « laisse pas Bébé Chloé dans un coin »... Venez nombreux !

Distribution

Chloé Oliveres : écriture et interprétation // Papy : mise en scène // Émilie Roy : scénographie // Arnaud Le Dû : lumières // Sarah Dupont : costumes // Laëtitia Pré : chorégraphie // Richard Darbois : voix off

PLACEMENT LIBRE

PLEIN TARIF : 17 €

TARIF RÉDUIT : 14 €

ABONNÉS : 12 €

CULTURE POUR TOUS

& MOINS DE 12 ANS : 5 €

● Dès 12 ans ● environ 1 h 10

MATCH D'IMPRO

Ligue Impro 38



L'heure de la revanche a sonné !

En 2024, vous aviez vibré lors du match opposant la Belgique et l'Isère. Nous vous avons promis une revanche et la voici, plus d'un an après !

Les deux équipes s'affronteront sur le ring la patinoire lors d'un match d'improvisation théâtrale. L'arbitre donne les thèmes et les consignes. Mais c'est le public qui vote à la fin de chaque improvisation pour celle qu'il a préférée. Alors nous comptons sur vous, public, pour venir soutenir l'Isère votre équipe préférée !

« *Après avoir vu ça, on peut mourir tranquille* » - Thierry R., un fameux commentateur.

Distribution

Équipe de Belgique // Équipe de l'Isère

PLACEMENT NUMÉROTÉ

PLEIN TARIF : 17 €

TARIF RÉDUIT : 14 €

ABONNÉS : 12 €

CULTURE POUR TOUS

& MOINS DE 12 ANS : 5 €

TARIF ENSEMBLE

(1 ADULTE + 1 ENFANT) : 18 €

● Dès 7 ans ● 2 h

JETLAG

Cie Chaliwaté





Voir page 8

« Mesdames et messieurs, nous vous informons que le vol à destination du Diapason est maintenant prêt pour l'embarquement. Nous demandons à tous les passagers de vérifier leur billet. Nous vous souhaitons un agréable voyage à bord de la Chaliwaté compagnie. »

Avant de monter à bord, prenez le temps d'observer autour de vous. Vous voyez l'homme avec sa montagne de valises ? Il doit partir longtemps... ou alors il n'arrivait pas à faire de choix et il a pris toute sa garde-robe ? Ou peut-être qu'il ramène plein de souvenirs ? Et le couple là-bas, sur le banc. Ils ont l'air de s'aimer fort... ou alors ils viennent de se rencontrer ? Ou peut-être qu'ils voyagent pour se retrouver ?

C'est ça la magie des aéroports. Des dizaines de destinations, des centaines de raisons de voyager, des milliers de personnes et d'histoires...

Jetlag explore les petites tensions, les grandes solitudes et les moments d'intimité partagée, tout en capturant les contrastes d'un lieu de passage où le temps semble suspendu. Sans paroles, ces histoires prennent vie grâce aux gestes, aux regards et aux silences qui en disent long.

Distribution

Sandrine Heyraud, Sicaire Durieux et Loïc Faure : texte et mise en scène // Sandrine Heyraud en alternance avec Elsa Taranis Debefve, Sicaire Durieux en alternance avec François Regout et Paul Mosseray, Loïc Faure : jeu // Asbl Devenirs & Hélios asbl : conception décor // Loïc Villiot & Loïc Le Foll : création sonore // Jérôme Dejean : création lumière // Alana Osbourne & Katya Montaignac : regards extérieurs // Sarah Chantelauze & Eric De Staercke : voix off

● Dès 7 ans ● 1 h

PLACEMENT LIBRE

PLEIN TARIF : 20 €

TARIF RÉDUIT : 16 €

ABONNÉS : 14 €

CULTURE POUR TOUS

& MOINS DE 12 ANS : 8 €

TARIF ENSEMBLE

(1 ADULTE + 1 ENFANT) : 23 €

MY LADIES ROCK VARIATIONS

Groupe Émile Dubois/Cie Jean-Claude Gallotta





Atelier pratique
Voir page 7



PLACEMENT NUMÉROTÉ

PLEIN TARIF : 23 €

TARIF RÉDUIT : 19 €

ABONNÉS : 17 €

CULTURE POUR TOUS

& MOINS DE 12 ANS : 11 €

Vendredi **12/12** ● 20 h

En 2004, le chorégraphe Jean-Claude Gallotta crée *My Rock*, un spectacle composé de chansons qui avait bercé ses jeunes années, toutes interprétées par des hommes. Quinze ans plus tard, il crée *My Ladies Rock*, versant féminin de *My Rock*.

Mais existe-t-il un rock des hommes et un rock des femmes ?

Les femmes auxquelles Jean-Claude Gallotta rend hommage, Tina Turner, Joan Baez, Aretha Franklin, Marianne Faithfull, Patti Smith, Janis Joplin, Nina Hagen, Wanda Jackson, Branda Lee, Laurie Anderson, Siouxsie Sioux... ont toutes le point commun d'avoir été des stars de la musique populaire anglo-saxonne des années 50/70 mais également d'avoir eu un compagnon aussi célèbre qu'elles.

Alors sont-elles des créatrices ou des créatures, compagnes d'hommes dont elles ont été les muses et dont elles ont dû s'affranchir pour s'imposer et faire valoir toute la puissance de leur talent ?

À travers 11 portraits dansés, le Groupe Émile Dubois vous invite à un enivrant et tourbillonnant voyage qui prend toutes les nuances du rock, conjuguées au féminin.

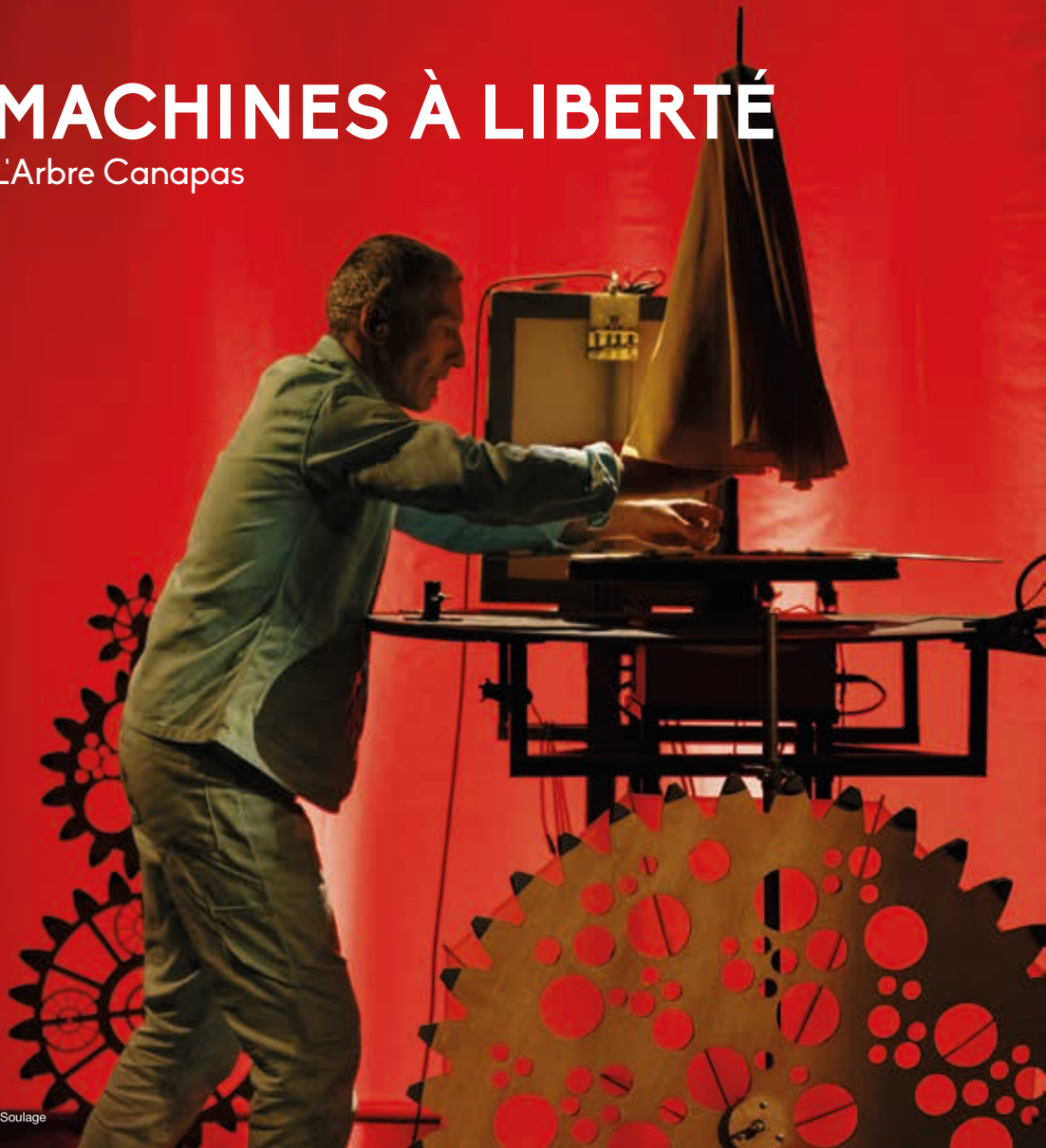
Distribution

Jean-Claude Gallotta assisté de Mathilde Altaraz : chorégraphie // Claude-Henri Buffard : textes et dramaturgie // Avec : Axelle André, Alice Botelho, Ibrahim Guétissi, Fuxi Li, Bernardita Moya Alcalde, Gaetano Vaccaro // Thierry Verger : répétiteur // Jacques Schiotto, et sur les deux derniers morceaux Marion Mercier et Jacques Schiotto, assistés d'Anne Johnathan : costumes // Benjamin Croizy : montage vidéo // Benjamin Croizy et Strigall : musique additionnelle

● Dès 12 ans ● 1 h

MACHINES À LIBERTÉ

L'Arbre Canapas



**JEUNE
PUBLIC**



Deux visites proposées
Voir page 6



**PLACEMENT LIBRE
JAUGE LIMITÉE**

PLEIN TARIF : 10 €

TARIF RÉDUIT : 8 €

ABONNÉS : 8 €

CULTURE POUR TOUS
& MOINS DE 12 ANS : 5 €

Bienvenue dans l'univers de *Machines à Liberté*, un spectacle où la musique prend vie sous vos yeux.

Ici, les sons s'échappent des instruments traditionnels et de drôles de machines sonores fabriquées à partir d'objets récupérés. Chaque note résonne comme une invitation à l'imaginaire, tandis que des jeux d'ombres transforment le décor en un théâtre visuel fascinant.

Un concert à écouter, mais aussi à regarder.

Prêts à ouvrir grand les oreilles et les yeux ?

Distribution

Sylvain Nallet et Thibaut Martin : direction artistique, compositions, création de l'univers visuel et des mécanismes d'objets // Thibaut Martin : vibraphone, percussions // Sylvain Nallet : saxophone soprano, clarinette basse, accordéon // Angèle Gilliard : regard dramaturgique // Fleur Lemerrier : conception et fabrication des tournettes, lampes et marionnettes d'ombres // Jacques Boûault : création lumière // Frédéric Masson : régie son et régie générale // Clément Kaminski : construction des décors // Florie Bel : création des costumes, accessoires

● Dès 5 ans ● 45 minutes



LE CONTRE CHANT DES SIRÈNES

Cie des Gentils



Rencontre artiste
Voir page 9



Voir page 8



PLACEMENT LIBRE
PLEIN TARIF : 17 €
TARIF RÉDUIT : 14 €
ABONNÉS : 12 €
CULTURE POUR TOUS
& MOINS DE 12 ANS : 5 €

En eaux troubles, tu devras nager, jusqu'à la terre de déchets.

En naviguant entre vagues de nostalgie et vagues d'euphorie, tu auras le mal de mer ou le mal du pays.

En voyageant entre folie et réalité, par une tempête musicale, tu seras emporté.

Là où les créatures paraissent bien humaines, tu entendras enfin le (contre) chant des sirènes.

Dans ce spectacle, les Gentils reviennent aux origines (*Le carnaval des somnambules, Et que vive la reine !*) et dévoilent un aspect moins connu de leur univers, plus sombre, rock. De Bowie à Radiohead en passant par Zazie, les tableaux s'enchaînent, vous invitant petit à petit à lâcher prise. Qui sait ? Vous expérimenterez peut-être ce que les marins ont vécu face aux sirènes : un sentiment de fascination pour les créatures devant vous et une perte progressive de la réalité...

Avertissement : Certaines séquences avec lumières clignotantes peuvent affecter les personnes photosensibles.

Distribution

Marie Bonnet, François Marailhac, Colin Melquiond, Doriane Salvucci : jeu // Aurélien Villard : mise en scène // Bérénice Giraud : régie générale // Christophe Tarro-Toma : son // Jean-Patrick Maffre : lumières // Julien Cialdella : création lumières // Marie-Pierre Morel-Lab : costumes // Audrey Pévrier : oreille extérieure // Delphine Dolce : regard chorégraphique // Nathalie Coste, Morgane Farçat : production

● Dès 8 ans ● Environ 1 h 30

ENTR'ACTES À ST MARCE

Tréteaux de la Cumane

Entr'actes
à St Marc

Toujours organisé par les Tréteaux de la Cumane, en partenariat avec le service culturel de la ville de Saint-Marcellin, le festival de théâtre amateur « ENTR'ACTES à ST MARCE » se déroulera du 4 au 8 février 2026.

La vocation de ce festival est toujours de mieux faire connaître le théâtre amateur auprès d'un public le plus large possible. Comme en 2024, les entrées seront à prix libre à partir de 1 €.

L'association Textes en l'air sera présente à nos côtés pendant ces 3 jours.

Cette 8^e édition proposera, comme d'habitude, 4 spectacles que nous avons aimés et que nous souhaitons partager (sélection en cours) :

- ▶ 3 spectacles tout public (vendredi soir – samedi soir – dimanche après-midi)
- ▶ 1 spectacle à destination du jeune public (mercredi après-midi)

mais aussi quelques surprises : des lectures, des « Inattendus » et peut-être d'autres plaisirs théâtraux.

Renseignements (programme définitif) et réservations à partir de janvier 2026.

Contact : michel.duckit@gmail.com

Site : les-treteaux-de-la-cumane.com

ÇA DISPARAÎT

Cie Stupefy



Vendredi **27/02** ● 20 h

Atelier créatif
Voir page 6

Quand je perds ma chaussette, a-t-elle cessé d'exister ?

Les dinosaures ont disparu... mais pour toujours ?

La disparition intrigue petits et grands. Une chaussette égarée réapparaît, mais une espèce disparue ne revient jamais. Alors disparaître, ça veut dire quoi ?

Avec humour et magie, les « dispariteurs » explorent ce mystère et comptent sur vous pour les aider. Car pour qu'il y ait disparition, il faut toujours quelqu'un qui fait disparaître... et quelqu'un qui s'en rend compte !

Un spectacle drôle et fascinant où la magie fait réfléchir autant qu'elle émerveille.

Distribution

Rémy Berthier et Matthieu Villatelle : conception du projet // Didier Ruiz : collaboration artistique // Chloé Cassagnes et Christelle Lara : interprétation // Camille Faye ou Franck Rousseau : régie // Kapitolina Tsvetkova-Plotnikova : scénographie // Maurice Foullhé : création lumière // Dylan Foldrin : création son // Delphine Lacheteau : voix // Yann Struillou : collaboration technique

PLACEMENT LIBRE

PLEIN TARIF : 17 €

TARIF RÉDUIT : 14 €

ABONNÉS : 12 €

CULTURE POUR TOUS

& MOINS DE 12 ANS : 5 €

TARIF ENSEMBLE : 18 €

(pour 1 adulte et 1 enfant)

● Dès 6 ans ● 55 minutes



EN ATTENDANT

Cie 158



Atelier pratique
Voir page 7



PLACEMENT LIBRE
PLEIN TARIF : 10 €
TARIF RÉDUIT : 8 €
ABONNÉS : 8 €
CULTURE POUR TOUS
& MOINS DE 12 ANS : 5 €
TARIF ENSEMBLE : 12 €
(pour 1 adulte et 1 enfant)

Vendredi **6/03** ● 20 h

Nous sommes là. Nous attendons. Le temps s'étire, l'ennui s'installe. Dans un monde où tout doit aller vite, l'attente est perçue comme un vide, une contrainte à fuir. Mais si ce temps était, au contraire, une source insoupçonnée de créativité ?

En attendant explore cet entre-deux où l'inactivité devient mouvement, où l'ennui se transforme en jeu. Chaque instant devient une découverte, un dialogue entre le corps, l'espace et le regard du spectateur, qui devient complice d'un voyage chorégraphique à chaque fois unique.

Et si attendre, c'était déjà être en mouvement ?

Et si nous partagions ce moment, ensemble ?

Distribution

Laurie Hilario, Pierre Adda et Juliette Vieugeot : chorégraphie et interprétation

● Dès 5 ans ● 30 minutes



FONDRE

Cie Infini Dehors



Une animation
dans le Vercors
Voir page 7

Vendredi **13/03** ● 20 h

Fondre est l'histoire d'une dérive, celle des humains, celle du monde. Sur des bouts de banquise qui se disloquent, des voix s'élèvent, fragiles et tenaces, portées par l'urgence d'un exil imposé par le dérèglement climatique.

« Jonas ?

— Quoi ?

— T'as dit que la vitesse de la dérive était plus grande que celle du cargo...

— J'ai dit ça ?

— Oui, t'as dit ça. T'as dit faut sortir des conteneurs une fois qu'on est en mer et sauter sur les bouts de banquise qui dérivent. »

Leur objectif est clair : rejoindre le territoire. Mais alors que la glace fond sous leurs pas et que leurs embarcations disparaissent, il ne leur reste que leur voix. Des voix réduites à l'essentiel, flottant sur l'eau froide alors que les corps sombrent.

Dans une mise en scène mêlant marionnettes en papier, théâtre et musique, *Fondre* aborde les questions migratoires et écologiques avec une naïveté brute et une simplicité troublante.

Adapté d'un texte de Guillaume Poix.

Distribution

Natacha Dubois : conception // Guillaume Poix : texte // Natacha Dubois : texte, prologue et épilogue // Tristan Dubois : scénographie // Angèle Gilliard et Charlène Girin : regards // Mathieu Tomasini et Léo Sellez : musique et technique // Natacha Dubois, Chloé Schmutz, Léo Sellez et Mathieu Tomasini : jeu

● Dès 10 ans ● Environ 50 minutes

PLACEMENT LIBRE

JAUGE LIMITÉE

PLEIN TARIF : 14 €

TARIF RÉDUIT : 12 €

ABONNÉS : 10 €

CULTURE POUR TOUS &

MOINS DE 12 ANS : 5 €



CHEMINOTES

Cie Tancarville

**JEUNE
PUBLIC**

« Mesdames et Messieurs, votre attention s'il vous plaît.

Le train Tancarville en provenance de Grenoble et à destination du Diapason, arrivée prévue à 16 h entre en gare. »

En route ! Sur les traces de la locomotive à vapeur, à la rencontre de Micheline, de TER (Toujours En Retard mais Toujours En Rythme), de TGV, des trains italiens bondés et bruyants... la compagnie Tancarville vous invite à bord de leurs trains-théières pour un voyage musical et dansé au rythme des rails. Mais attention, ce spectacle pourrait bien vous donner envie de prendre le train...

Vous avez pu découvrir le travail de la compagnie Tancarville la saison dernière avec *Lune et Lautre*.

Distribution

Mélanie Martel et Magali Benvenuti : création et interprétation // Annie Martel et Liliane Bonnet : textes // Sophie Martel : Création lumières // Béatrice Maillet et Christophe Roche : Regards et oreilles extérieures

PLACEMENT LIBRE

JAUGE LIMITÉE

PLEIN TARIF : 10 €

TARIF RÉDUIT : 8 €

ABONNÉS : 8 €

CULTURE POUR TOUS

& MOINS DE 12 ANS : 5 €

● Dès 18 mois ● Environ 30 minutes

Alice Guy

AU PAYS DES CINÉMERVEILLES



Blackdogg Productions



Atelier créatif,
séances de cinéma
et rencontre artistes
Voir page 7



Voir page 8



PLACEMENT LIBRE
PLEIN TARIF : 17 €
TARIF RÉDUIT : 14 €
ABONNÉS : 12 €
CULTURE POUR TOUS
et MOINS DE 12 ANS : 5 €

« Mesdames et Messieurs,

Ce soir, nous honorons une pionnière. Une femme dont le nom aurait dû briller aux côtés des plus grands, dès le commencement du cinéma. Une artiste, une visionnaire, une audacieuse : Alice Guy.

Il y a plus d'un siècle, alors que le cinéma en était à ses premiers balbutiements, Alice Guy a fait bien plus que l'accompagner. Elle a été la première. La première réalisatrice. La première à diriger des acteurs. La première à oser croire en la puissance du récit cinématographique.

Et pourtant, son nom n'a pas traversé le temps comme il aurait dû. Ses films ont été attribués à d'autres. Son travail, ignoré. Ce soir, nous avons l'occasion de rendre justice. Et même si elle n'est plus là pour recevoir ce prix en personne, nous savons une chose : le cinéma lui doit tout. Alice Guy, ce soir, on vous célèbre. »

À défaut de pouvoir entendre ce discours à la cérémonie des Césars, nous vous invitons à venir découvrir Alice Guy, au Diapason, dans une création mélangeant théâtre, marionnettes et dessin animé !

Distribution

Benoit Kopniaeff : conception, mise en œuvre // Benoit Kopniaeff, Génia Konstantinova : écriture // Marie Mazille et Christophe Sacchetti : création musicale // Génia Konstantinova, Louis Villenave, Marie Mazille et Christophe Sacchetti : jeu // Hélène Castelli : lumières // Thierry Ronget : régie son // Les ateliers de Confection de Grenoble (TMG) : costumes // Catherine Bechetoille : décors // Marie Muyard et Colin Saint Cyr-Duhamel : marionnettes // Pierre Reynard : vidéo // Clément « Gamgie Rignault : création mumérique

● Tout public ● 1 h

MOUETTE

LES GROS PATINENT BIEN

Cie Le Fils du Grand Réseau



ROAD TRIP
TOUT EN CARTON
(VOYAGE AU BOUT DU
BURLESQUE)

Vendredi **24/04** ● 20 h

Sur scène deux personnages que tout oppose. Un grand barbu, flamboyant personnage en costume trois pièces, essaye de nous raconter son histoire : celle d'une incroyable épopée qui le conduit des plaines du Grand Nord, où maudit par une sirène pêchée par accident, il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le Sud à dos de mulet, élimine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours.

À ses côtés, son fantasque acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui et invente un monde en cartons-pancartes, faisant ainsi défiler paysages, personnages, actions, bruitage...

Cette indicible odyssée cartoonesque et délirante, oscille entre la folie de Quichotte et Panza, le burlesque de Laurel et Hardy et l'esprit des Monty Python, dans une explosion d'idées aussi géniales que farfelues.

Depuis 2020, le duo cartonne partout où il passe et a reçu le Molière 2022 du meilleur spectacle de Théâtre public.

Immanquable ! Fous rires (pas en carton) garantis !

Distribution

Pierre Guillois et Olivier Martin-salvan : auteurs et mise en scène // en alternance : Didier Bouille ou Jonathan Pinto-rocha ou Pierre Bénézit ou Marc Riso et Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Félix Villemur-ponselle ou Alexandre Barbe ou Clément Deboeur : jeu // Charlotte Rodière : ingénierie carton

PLACEMENT NUMÉROTÉ

PLEIN TARIF : 23 €

TARIF RÉDUIT : 19 €

ABONNÉS : 17 €

CULTURE POUR TOUS

& MOINS DE 12 ANS : 11 €

● Dès 10 ans ● 1 h 20

**LES YEUX
FERMÉS 4**

Mercredi **29/04** ● **19 h**

Nous avons sélectionné pour vous un spectacle que nous garderons secret jusqu'au soir de la représentation. C'est ça **Les yeux fermés** : une proposition « mystère » ! Nous ne vous donnons aucune information en dehors de la date, de l'horaire et du prix.

Mais cette saison, nous avons quand même décidé de vous donner quelques indices...

Indice n°1 : ce ne sera ni les Swingirls, ni les Gentils, ni Grégory Faive et la Compagnie Le Chat du Désert, car ils ont déjà joué le jeu les éditions précédentes.

Indice n°2 : la proposition dure 1 h 30 (ce ne sera donc pas une rediffusion de *Titanic* ou d'*Avatar*).

Indice n°3 : une rumeur annonce la venue de Taylor Swift sur cette date.

Avec tous ces indices, avez-vous une idée de qui se cache derrière cette nouvelle édition ? Non ? Alors venez découvrir qui se cache derrière le rideau, vous ne serez pas déçus !



PLACEMENT LIBRE
TARIF UNIQUE
ADULTE : 10 €
TARIF UNIQUE
CULTURE POUR TOUS
& MOINS DE 12 ANS : 5 €

● Dès 8 ans ● 1 h 30



CARTE BLANCHE

À l'école de musique intercommunale

12 ET 13/05 ● 19 h

Les mardi 12 et mercredi 13 mai 2026 à 19 h au Diapason, les ensembles instrumentaux et vocaux de l'école de musique intercommunale et quelques classes du milieu scolaire rendent hommage à Nino Ferrer.

Nino Ferrer découvre le jazz à 15 ans. Il côtoie rapidement les grands noms : Richard Bennett, Bill Coleman ou Nancy Halloway.

Après avoir chanté quelque temps dans des cabarets parisiens avec son propre répertoire, il monte son premier groupe de rythm'n blues et finit par enregistrer son premier disque en 1963.

Après une carrière internationale, il revient en France en 1970 et devient son propre producteur.

Il est l'auteur de plus d'une vingtaine d'albums.

De *Mirza* en 1966 à *Le Sud* en 1975, en passant par *Le telefon*, *Les cornichons* et *La maison près de la fontaine*, les élèves et leurs enseignants revisitent les grands tubes de Nino et d'autres moins connus, car il est l'auteur de plus de 200 chansons. De beaux trésors à découvrir ou redécouvrir en perspective !

« *L'imagination reste pour moi la fonction cérébrale la plus séduisante* »
– Nino Ferrer



RÉSERVATIONS
ET INFORMATIONS

AUPRÈS DE L'ÉCOLE
DE MUSIQUE
INTERCOMMUNALE
AU 04 76 36 69 78

ÉTRANGES ÉTRANGERS

Cie Kilombo



PROPRIÉTÉ
PRIVÉE

INTERDIT
D'ENTRER

Dimanche **7/06** ● 16 h

HORS LES MURS
 AU COUVENT DES CARMES
 À BEAUVOIR-EN-ROYANS

**GRATUIT**

INFORMATIONS
 ET RÉSERVATIONS AUPRÈS
 DE L'ACCR/5^E SAISON
 AU 04 76 36 09 74

Dans l'hostilité de ce monde, on regarde ses voisins de travers, on épie, on se méfie, on a peur... parce qu'on ne se connaît pas. Personnalités et moyens d'expression différents, tout prête à l'incompréhension entre ces deux personnages. Alors si l'un empiète sur le territoire de l'autre, que se passe-t-il ? Pour donner tort à l'expression « *chacun chez soi et les moutons seront bien gardés* », *Étranges étrangers* offre au public un moment de tolérance, d'optimisme et de légèreté. Monocycle, portés sur monocycle, main à main et jonglage invitent les deux personnages à se fréquenter la tête en bas et à partager la même roue.

Distribution

Pauline Chauvet et Jean Pommart : création et interprétation // Cyril Griot, Cie du Bateau du Papier : regard extérieur // Mila Volmat : diffusion et production

● Dès 3 ans ● 40 minutes

TARIFS

ABONNEMENT

- ▶ Pour les adultes, réservez 3 spectacles d'un coup, obtenez le tarif abonné sur l'ensemble de vos réservations et choisissez votre spectacle **offert parmi la sélection***.
- ▶ Pour les 12/20 ans, vous êtes abonnés à partir de 2 spectacles et le 3^e vous est offert.
- ▶ Vous avez déjà acheté des spectacles, mais vous souhaitez finalement vous abonner ? C'est possible ! Rendez-vous en billetterie pour modifier votre commande et bénéficiez des tarifs abonnés sur le reste de la saison.

En vous abonnant, vous bénéficiez d'une réservation possible par téléphone pour des places supplémentaires, de l'échange de billets sur un spectacle de même valeur ou supérieure, sous réserve de prévenir 48 h à l'avance.

L'abonnement peut se faire sur notre billetterie en ligne ou lors des permanences (voir page 2).

****Le Quichotte/Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze/Fondre/Les yeux fermés 4***

CULTURE POUR TOUS

Le tarif « culture pour tous » est appliqué, sur justificatif :

Aux bénéficiaires de minima sociaux, quelle que soit la commune de résidence (étudiants boursiers compris) ;

Aux personnes en situation de handicap ;

Aux établissements médico-sociaux ;

Aux groupes avec un parcours pédagogique autour de la découverte du spectacle vivant ;

Aux personnes venant pour la première fois au Diapason (en billetterie uniquement).

TARIF ENSEMBLE

Le tarif Ensemble a pour objectif de pouvoir sortir tous ensemble, sans se ruiner !

Quelles sont les conditions ?

- ▶ Être au moins un adulte et un enfant ;
- ▶ Choisir un spectacle parmi : *Match d'impro*, *Jetlag*, *Ça disparaît* et *En attendant*
- ▶ Ce tarif n'est disponible qu'en billetterie (non disponible en ligne).

ENFANTS ET JEUNES

De nombreux tarifs pour les 0 – 25 ans :

- ▶ Tarif enfant pour les – 12 ans ;
- ▶ Tarif réduit pour les 12-25 ans ;
- ▶ Abonnement jeune pour les 12-20 ans ;
- ▶ Tarif « Je sors avec mes parents »

Et le tarif réduit est toujours d'actualité ! Étudiants, seniors (+ 65 ans), demandeurs d'emploi, familles nombreuses, groupes (>10 personnes), adhérents des structures partenaires (liste complète sur notre site Internet).

Disponible au guichet et par téléphone seulement, sur présentation d'un justificatif.

MODES DE RÈGLEMENT :

Chèque à l'ordre du Trésor public - Espèces - Carte bancaire - PASS Région, PASS Culture et Carte Tattoo (sur présentation d'un justificatif d'identité)

NOUVEAU : vous pouvez payer vos billets par téléphone (empreinte bancaire) !

ATTENTION : une semaine avant le spectacle, aucune réservation ne sera prise sans un règlement immédiat.

Toutes nos conditions générales de vente sont disponibles sur notre site internet.

SÉANCES SCOLAIRES

▲ ● **Une poule sur la lune** - p.14

Mardi 7 octobre ● 14 h 30

Jeudi 9 octobre ● 9 h 30/14 h 30

■ ● **Le Quichotte** - p.16

Jeudi 6 novembre ● 14 h 30

▲ ● **Machine à Liberté** - p.26

Jeudi 22 janvier ● 9 h 30/14 h 30

● **Ça disparaît** - p.32

Jeudi 26 février ● 9 h 30/14 h 30

▲ ● **En attendant** - p.34

Jeudi 5 mars ● 9 h 30/14 h 30

● ■ ● **Fondre** - p.36

Jeudi 12 mars ● 9 h 30/14 h 30

▲ **Cheminotes** - p.38

Jeudi 19 et vendredi 20 mars ● 9 h 15/10 h 30

● ■ ● **Alice Guy au Pays des Cinémerveilles** - p.40

Jeudi 2 avril ● 14 h 30

▲ À destination des maternelles

● À destination des primaires

■ À destination des collégiens

● À destination des lycéens

ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'éducation artistique et culturelle (EAC) vise à sensibiliser les publics à la pratique artistique et à la découverte culturelle. Les parcours EAC sont construits autour de trois piliers : fréquenter (se rendre au spectacle, assister à une résidence d'artiste...), pratiquer (à l'école, lors d'un stage...) et s'approprier (faire du lien, dans sa pratique, avec d'autres lieux culturels...). Ainsi, une diversité d'actions faisant écho à la saison culturelle est proposée aux publics, soutenues par de nombreux partenaires (SMVIC, La Halle-Centre d'Art Contemporain, le cinéma Les Méliès...).



BILAN DE LA SAISON 2024/2025

26 PROJETS
D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

230 HEURES
D'INTER-
VENTION

 PLUS DE 900
ÉLÈVES SENSIBILISÉS DE
LA MATERNELLE AU LYCÉE

sept COMPAGNIES
INVESTIES

& 1 PARTENAIRE
(LA HALLE)

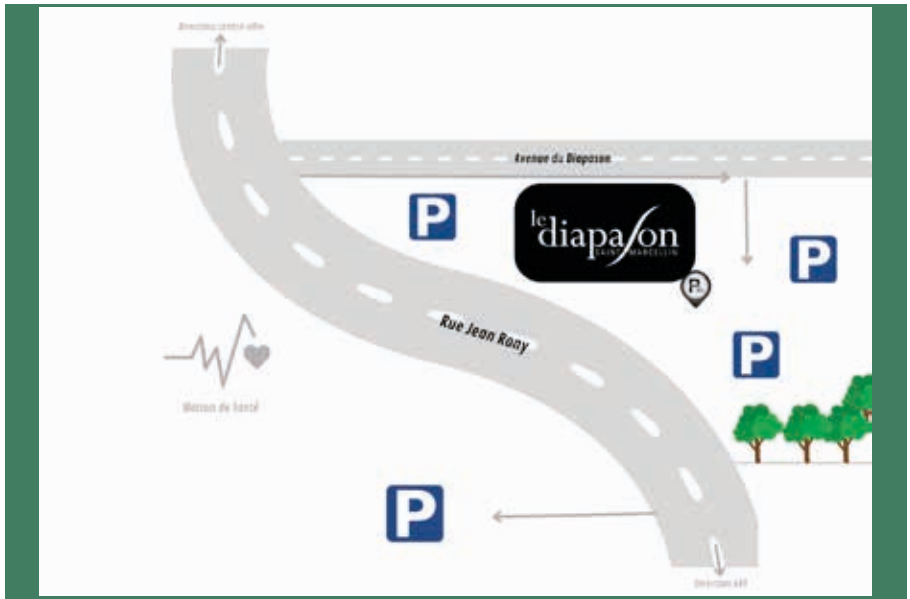
13 ACTIONS MENÉES
PAR LE DIAPASON

DANS LES ÉCOLES (VISITE DU
DIAPASON, ÉCOLE DU SPECTATEUR,
RENCONTRE MÉTIERS...)

INFORMATIONS

ACCÈS, COVOITURAGE ET MOBILITÉS DOUCES

- ▶ **En voiture** : de l'autoroute A49 (Grenoble-Valence, sortie Saint-Marcellin)
- ▶ **En covoiturage** : recherchez votre spectacle, proposez votre voiture ou trouvez-en une et partagez le trajet avec d'autres personnes grâce à l'application MOV'ICI. Des places de parking vous seront réservées.
- ▶ **En train** : le Diapason se trouve à cinq minutes à pied de la gare SNCF. Les trains en provenance de Grenoble et Valence s'arrêtent en gare de Saint-Marcellin.
- ▶ **À vélo** : un parking surveillé est mis à votre disposition.



SÉCURITÉ

Pour des raisons de sécurité, un contrôle visuel des sacs est effectué à l'entrée du Diapason.

Attention : les batteries au lithium ne sont pas acceptées à l'intérieur du Diapason et ne peuvent être déposées en consigne.

ACCÈS DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE (PMR)

Le Diapason est équipé pour accueillir les personnes à mobilité réduite mais les places PMR et accompagnateurs sont limitées. Afin de s'assurer de la disponibilité de cet espace, merci de nous contacter au préalable.

NEWSLETTER

Envie de connaître les dernières actualités du Diapason ? Recevez notre newsletter mensuelle ! Inscription sur demande par mail :
mediation.culturel@saint-marcellin.fr

RGPD

Lors de l'achat de vos billets, vos coordonnées personnelles vous sont demandées afin de pouvoir vous envoyer vos places, et vous informer de modifications ou d'annulation. Vous pouvez à tout moment demander à être retiré de notre fichier en écrivant à *mediation.culturel@saint-marcellin.fr*

LE DIAPASON

LE DIAPASON, SCÈNE RESSOURCE EN ISÈRE

Le Département de l'Isère soutient le spectacle vivant et accompagne un réseau d'équipements qui favorisent l'ouverture culturelle au plus grand nombre.



LE DIAPASON EN RÉSEAU

Le Réseau Chainon est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires. Il regroupe plus de 380 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones. Il constitue, en régions, un maillage de projets structurant les politiques territoriales autour de 11 fédérations ou coordinations régionales.

L'association Le Maillon est la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chainon. Elle regroupe à elle seule 38 structures accueillant chaque année sur notre territoire, environ 500 spectacles, plus de 800 représentations dont au moins 200 issues de compagnies régionales et près de 100 000 spectateurs.

L'association participe à l'aménagement culturel du territoire par la mise en place d'un réseau de diffusion des petites et moyennes formes de spectacle vivant, en favorisant la dynamique de collaboration des structures entre elles, le repérage artistique de compagnies émergentes locales et l'éco-responsabilité de tournées mutualisées en région.

Elle organise également chaque début d'année le Maillon en Scène, un festival pluridisciplinaire itinérant à destination du public et des professionnels proposant dix spectacles à découvrir en trois jours. En 2026, la 31^e édition aura lieu du 20 au 22 janvier dans le département de La Loire à Andrézieux-Bouthéon, La Ricamarie, Montbrison et La Talaudière. Les Régions en Scènes de chaque fédération constituent une étape essentielle des pré-sélections au Chainon Manquant (environ 70 spectacles sont programmés pendant une semaine en septembre à Laval) : près de la moitié de la programmation du Chainon est issue des repérages des membres du Réseau Chainon.

L'ÉQUIPE

► **Direction et programmation :**

Delphine CHAGNY

contact.lediapason@saint-marcellin.fr

04 76 38 81 22

► **Billetterie :**

Christelle MEYNIER

lediapason.billetterie@saint-marcellin.fr

04 76 64 57 56

► **Production :**

Amandine DUBOIS

production.culturel@saint-marcellin.fr

04 76 38 83 71

► **Médiation & communication :**

Louane MATUSZCZAK

mediation.culturel@saint-marcellin.fr

04 76 38 64 65

► **Technique :**

Julien GOZARD & Arthur LUC

regie-tech.diapason@saint-marcellin.fr

04 76 36 94 76

► **Interventions musicales en milieu scolaire :**

Marie-Véronique BECK

- Et tous ceux qui œuvrent pour que les spectacles se déroulent dans les meilleures conditions.



France Bleu Isère
change de nom
et devient



Le média qui vit comme nous, ici.





Le Diapason

11 rue Jean Rony - 38160 Saint-Marcellin

Tél. 04 76 64 57 56

Hôtel de Ville - Service culturel

21 place d'Armes - CS 60049 - 38162 Saint-Marcellin cedex

Tél. 04 76 38 41 61

www.saint-marcellin.fr - www.diapason-saint-marcellin.fr



ville de saint-marcellin



Le Diapason

saintmarcellin